

FESTIVAL DRAMSKE PEDAGOGIJE

26. svibnja – 16. lipnja 2026.

3

festival dramske pedagogije je kulturno-edukativni događaj koji predstavlja produkcije Dramskog studija CeKaTe-a, kao i radove drugih dramskih skupina iz centara za kulturu, udruga i ustanova iz Zagreba i cijele Hrvatske riječ je o predstavama nastalim u profesionalno vođenim dramskim studijima, koje zajedno pružaju vrijedan uvid u suvremeno stvaralaštvo dramske pedagogije unutar jedne kalendarske godine

26.5.2026.

17:30 Ezopove basne / Let's Play / Dramski studio CeKaTe-a
18:30 Sljeme, stres i školski test / Tugomila - Dramski studio CeKaTe-a
20:30 Labirint / UO Fronesis / profesionalna predstava

09.6.2026.

17:30 Stilske vježbe / MCU - Studio MojaScena
19:30 Likovi i emocije / Impro grupa / Dramski studio CeKaTe-a

10.6.2026.

16:00 Zvijer / Umjetnička organizacija „Max teatar“

11.6.2026.

17:30 Matilda s Trešnjevke / Dramska čarolija
19:30 Život u par poteza / The Acting Studio Medley Teatra

12.6.2026.

15:30 U susjedstvu / Dramske skupine 4sobe
19:30 #missing / Divan teatar

13.6.2026.

09:30 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe
10:45 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe
12:00 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe
13:15 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe
14:30 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe
15:45 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe
17:00 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe
17:00 Radionica za djecu (5-9) u dvorištu / voditeljica: Lana Vatsel

13.6.2026.

18:00 Radionica za mlade (10-16) u dvorištu / voditeljice: Rebecca Agić, Antonija Marjanović
19:00 Radionica "Kako se riješiti treme" za odrasle u dvorištu / voditeljica: Lana Vatsel
20:00 Predstava otkazana / SamaDrama - Dramski studio CeKaTe-a

14.6.2026.

13:30 5, 6, 7, PLES / Skupine 4sobe
14:30 Izložba 4sobe
14:20 Annie i Adams Family / Mjuzikl 4sobe
15:15 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe
18:00 Cvijeće pod križem / Dramska družina bl. Ozana
20:00 Cirkusgrad / Dramski studio mladih P.U.N.K.T

16.6.2026.

18:00 Automobil grofa Rudolfa / Kulturno-umjetnička udruga "Magda i Luisa", Madžarevo
18:20 Predstavljanje slikovnice „Dora i kinč povedaju Jurjevsku pripovest“ i radionica
20:30 Odbrojavanje / Umjetnička organizacija Točka na i

Centar za kulturu Trešnjevka
3. FESTIVAL DRAMSKE PEDAGOGIJE
Raspored

Festival dramske pedagogije je kulturno-edukativni događaj koji predstavlja produkcije Dramskog studija CeKaTe-a te drugih dramskih skupina iz Hrvatske. Riječ je o predstavama nastalim u profesionalno vođenim studijima koje prikazuju suvremeno stvaralaštvo dramske pedagogije u jednoj godini. Krajem svibnja i početkom lipnja CeKaTe postaje kazališna pozornica bez natjecateljskog pritiska, s naglaskom na razmjenu iskustava, učenje i umjetnički razvoj. Festival omogućuje prikaz i predstava koje nisu za klasične smotre, ali zaslužuju publiku. Dramska pedagogija razvija maštu, kreativnost, samopouzdanje, komunikaciju i socijalne vještine kod djece, mladih i odraslih. Uz predstave se održavaju i radionice za različite uzraste, gdje se uči scenski izraz, glas, pokret i savladavanje treme. Cilj festivala je prikazati amatersko dramsko stvaralaštvo, potaknuti povezivanje skupina i osigurati siguran prostor za scensko iskustvo bez natjecanja. Festival jača kulturnu scenu i osobni razvoj sudionika kroz empatiju, timski rad i kreativno mišljenje.

Prvi festival, održan 2024. godine, okupio je 14 predstava s izvođačima u dobi od 3 do 84 godine, uz visoku posjećenost publike. Već 2025. godine program se proširio na 16 predstava i više od 160 izvođača iz različitih gradova, uz dodatne radionice koje su obogatile edukativni aspekt festivala. Time se festival u kratkom vremenu profilirao kao važna platforma susreta, razmjene i učenja. Festival dramske pedagogije nastavlja svoj razvoj kao otvoren, inkluzivan i inspirativan prostor za sve ljubitelje kazališta, od izvođača do publike. Njegova održivost potvrđena je kontinuiranim interesom sudionika i zajednice, a buduća izdanja donose nove prilike za rast, suradnju i umjetničko istraživanje.

Svaki studio može sudjelovati s jednom predstavom, osim domaćina, Dramskog studija CeKaTe-a, te rezidencijalnog studija. Rezidencijalni studiji Festivala su Moja scena (2024.), Divan teatar (2025.) te 4 sobe (2026.).

O rezidencijalnom studiju: **Udruga za promicanje kreativnog izražavanja Garaža (4sobe)** pod kreativnim vodstvom Darije Lorenci Flatz organizira dramske, plesne, baletne, hip hop i likovne radionice za djecu i mlade. S profesionalnim glumcima, plesačima i likovnim umjetnicima stvaraju poticajan prostor igre, izražavanja i kreativnog razvoja. Za odrasle nude plesne i sportske programe, a roditeljima omogućuju ogledne sate (prije Božića) kako bi se upoznali s radom djece. Na kraju godine organiziraju završne produkcije u većim prostorima. Cilj udruge je razvijati edukativni umjetnički program kao nadopunu školskom obrazovanju te se paralelno usmjeravati prema profesionalnim produkcijama i suradnjama, uključujući dječje predstave, kazališne monodrama/predstave i projekte s dječjom poliklinikom. Ove godine sve dramske grupe ovoga studija bavile su se Oliverom Twistom te spajale dvije dramske grupe u jednu predstavu. Dvije dramske skupine (mlađa i starija) rade autorsku adaptaciju Olivera Twista. Mlađa skupina prikazuje tri scene iz Olivera Twista, popraćene glazbom, pjesmom i plesom, dok starija skupina uprizoruje iste te tri scene u kontekstu današnjeg vremena. U fokusu su djeca koja ovisе o sustavu i mobilnim telefonima te se nalaze u središtu upitnih postupaka, poput krađe, na koje ih potiču izazovi s društvenih mreža i TikToka, ali i sam sustav.



O studiju domaćinu: **Dramski studio Centra za kulturu Trešnjevka** od 2003. godine razvija kazališnu i pedagošku djelatnost namijenjenu djeci, mladima i odraslima. Moto studija „kolektivnom igrom snaži se zajedništvo i uči život u zajednici“ odražava programsku usmjerenost na kreativnost, suradnju i razvoj komunikacijskih vještina kroz dramsku umjetnost. U studiju djeluju radionice za različite uzraste i interese: improvizacijska grupa za odrasle, dramska radionica SamaDrama, igraonica Let's Play na engleskom jeziku za djecu od 5 do 7 godina, radionica Tugomila za djecu od 7 do 10 godina, kazališna radionica u suradnji s Udrugom invalida rada te radionica Drama za strance. Tijekom godina studio su vodili brojni kazališni umjetnici i pedagozi, a predstave su sudjelovale na manifestacijama poput SKAZ-a, Festivala dramskog procesa, Festivala Maslačak u Sisku, Noći kazališta i Noći knjige.

UTORAK, 26.5.

17:30 Ezopove basne / Let's Play – Dramski studio CeKaTe-a

Ezop: Basne

Dramsko-pedagoško vodstvo: Frana Marija Vulić Vranković

Izvođači: Lili Kuterovac, Vita Gvoić, Tara Kukor, Franka Barčot Abramović, Iskra Margeta, Natalia Cutugno, Elena Zajšek Dumencić, Dora Gal, Benjamin Gašpić Bodiš, Danica Raspudić, Tara Maria Berdin, Vlasta Vulić

Trajanje predstave: 20 min



Dramska grupa "Let's Play", koju pohađaju djeca u dobi od 3 do 7 godina, povest će nas u čarobni svijet Ezopovih basni. Publika će tako upoznati neopreznog gavrana i lukavu lisicu, brzu i upornu kornjaču i zeca, lisicu koja nije mogla do grožđa, kornjaču koja je poželjela letjeti, psa i ovcu, dvije žabe, borbu pijetlova te mnoge druge zanimljive junake. Svaka će basna donijeti važnu poruku o prijateljstvu, snalažljivosti, iskrenosti i hrabrosti, a naši mali izvođači pokazat će koliko su hrabri stati na scenu.

18:30 Sljeme, stres i školski test / Tugomila – Dramski studio CeKaTe-a

Sljeme, stres i školski test

Dramsko-pedagoško vodstvo: Frana Marija Vulić Vranković

Izvođači: Mila Grabarić, Marta Ivezić, Rita Manzin, Lada Schmidt, Abra Šinkovec, Vlasta Vulić

Trajanje predstave: 20 min



Dramska grupa Tugomila, koju pohađaju djeca od 5 do 9 godina, predstavlja igrokaz nastao kroz dječje improvizacije, maštu i zajedničko stvaranje na dramskim radionicama. U središtu priče nalazi se pet nerazdvojenih prijateljica iz razreda koje s uzbuđenjem iščekuju školski izlet u Dom Crvenog križa na Sljemenu. No, planove im pomrsi Anina jedinica iz matematike. Hoće li zbog loše ocjene morati propustiti izlet? Prijateljice se udružuju kako bi joj pomogle ispraviti ocjenu i pokazuju koliko pravo prijateljstvo može biti snažno. Avantura tek počinje dolaskom na Sljeme, gdje se djevojčice, zajedno s Petrinom mlađom sestrom, uspiju izgubiti! Nekoliko dana kasnije ponovno ih susrećemo na školskom igralištu u igri, smijehu, sitnim svađama i pomirenjima koja su neizostavan dio svakog pravog prijateljstva.

20:30 Labirint / UO Fronesis / profesionalna predstava



Izvođači: Valeria Geremia, Dora Šašić, Lara Šašić, Roko Šašić, Tea Vlahović

Koreografija: Valeria Geremia, Jasna Čizmek Tarbuk

Scenografija i kostimi: Valeria Geremia

Glazba: Šimun Matišić

Trajanje predstave: 45 min

Predstava istražuje prostor između tijela i misli, svjetla i sjene, vanjskog i unutarnjeg svijeta. Prostor je to u kojem se susreću organsko i skućeno, odnosno iskonska autentičnost i unutarnje prepreke, zidovi koji se sužavaju, vlastite misli koje nas vrte u krug.

UTORAK, 9.6.

17:30 Stilske vježbe / Međunarodni centar za umjetnost – Studio MojaScena

Web stranica: www.mojascena.org

Raymond Queneau: Stilske vježbe

Dramsko-pedagoško vodstvo: Sara Blažić

Izvođe: Nina Banić, Valentina Begić, Ivan Benko, Eva Kalodjera, Sabina Kasumović, Lana Pejaković, Maja Radić, Romana Tomičić

Trajanje predstave: 40 min

Jedan tramvaj, dvoje ljudi, minimalan sukob, maksimalna priča ispričana na tisuću načina. Dobro poznate „Stilske vježbe” sada u izvedbi osmero glumica i glumaca dramske skupine „Osnove 2” na posve nov način. Kroz monologe, ali i zajedničke scenske igre, skupina će na scenu donijeti vlastiti pogled na nemili događaj koji se još uvijek prepričava.



MojaScena je dramski studio neprofitne udruge Međunarodni centar za umjetnost, koja djeluje u Zagrebu od 2012. godine. Grupa Osnove 2 je sastavljena od polaznika dramskog studija odrasle dobi kojima je ovo prva godina pohađanja radionica, a sastaje se redovno jednom tjedno i radi na scenskom

govoru i pokretu. Ovo je prvi nastup ove grupe na sceni.

19:30 Likovi i emocije Impro grupa – Dramski studio CeKaTe-a

Likovi i emocije

Dramsko-pedagoško vodstvo: Iva Srnec Hamer

Izvođe: Marija Kulić, Mirela Španjol, Nikolina Borčić, Željka Katović, Mateo Bareš, Martina Mergedus
Marijana Zovko Končić, Dejan Franković, Ana Mišković

Trajanje predstave: 50 min

SRIJEDA, 10.6.

16:00 Zvijer / Umjetnička organizacija „Max teatar“

Web stranica: www.maxteatar.hr FB: Max teatar IG: @maxteatar

Chiara Merory i Laura Kekez: Zvijer

Dramsko-pedagoško vodstvo: Max Kostelac

Dramatizacija: Chiara Merory

Scenski pokret i koreografija Ana Dora Bajto

Grafički dizajn: Tea Kostelac

Mentorstvo: Marina Kostelac

Izvođe: Alma Beljak, Antonio Rasi, Frida Jakšić, Gita Kruljac, Laura Kekez, Lovro Ostojić, Luka Fabek, Matej Vrčak, Tara Šarić, Tia Stunić, Ida Stunić, Una Vlahović, Marko Trkulja, David Miščin, Gabriel Rasi, Neo Mujkić

Trajanje predstave: 60 min

Je li u ljudskoj prirodi da prevlada zlo kad se maknu strukture i pravila društva? U predstavi „Zvijer“ (10+) promatramo skupinu djece koja su se nakon nesreće pronašla na pustome otoku. Predstavu izvođe polaznici srednjoškolske grupe dramskog studija Max teatar.

Umjetnička organizacija „Max teatar“ registrirana je pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske 13.



listopada, 2000. godine. Bavi se pripremom i izvođenjem profesionalnih i dramskih/amaterskih kazališnih predstava, organizacijom i sudjelovanjem na umjetničkim festivalima te osnaživanjem djece i mladih u okviru umjetničke djelatnosti. Sjedište Max teatra je u Zaprešiću, gdje Max teatar ima aktivan glumački dramski studio, koji pohađa preko stotinjak djece mladih i odraslih članova. Umjetnička organizacija djeluje u području kazališne, glazbeno scenske, filmske, likovne umjetničke djelatnosti.

ČETVRTAK, 11.6.

17:30 Matilda s Trešnjevke / Dramska čarolija

Web stranica: <https://www.dramska-carolija.com>

Dramska skupina i voditeljica Vedrana Juroš: Matilda s Trešnjevke

Dramsko-pedagoško vodstvo: Vedrana Juroš

Izvodci: Tajana Babić, Lorena Gabaj, Sofija Komljenović, Hana Kuhinek, Maša Jovetić, Tena Jurčević, Toma Juroš, Noa Matuna, Frano Odorčić, Matej Šuler

Trajanje predstave: 20 min

Predstava je nastala kroz proces improvizacija i istraživanja prema motivima romana Roalda Dahla. Tema škole, odnosa između djece i odraslih, autoriteta, obiteljske dinamike, kao i prepoznatljiv Dahlov humor i ironija, potaknuli su našu skupinu na razvijanje vlastitih dramskih situacija, dijaloga i scenskih rješenja. Radnja je smještena na Trešnjevku, u neobičnu obitelj koju čine djed, baka, majka, otac i djevojčica izrazite znatiželje i želje za učenjem. Kroz humor, sukobe i maštovite situacije predstava propituje odnos prema znanju, odrastanju i pravu djece na vlastite stavove i razmišljanja.

Dramska čarolija osnovana je s ciljem da dramski odgoj, koji blagotvorno djeluje na sve koji se s njime susretnu, postane dostupan što većem broju djece. Prve dramske grupe Dramske čarolije započele su s radom u jesen 2024. godine te danas okupljaju četrdesetak djece s područja Trešnjevke. Dramski studio vodi dramska pedagoginja i učiteljica razredne nastave, Vedrana Juroš, koja ljubav prema scenskom izrazu i stvaranju nastoji prenositi na svako dijete s kojim radi. Veselje, igra i zajedništvo koje donosi dramska pedagogija, vrijednosti su koje su osobito važne u današnjem vremenu jer upravo kroz igru djeca uče, istražuju, izražavaju se i rastu.

19:30 Život u par poteza / The Acting Studio Medley Teatra

Web stranica: www.facebook.com/TheActingStudioZagreb/,
www.instagram.com/theactingstudio.croatia/

Simona Dimitrov Palatinuš: Život u par poteza

Dramsko-pedagoško vodstvo: Marin Bukvić i Simona Dimitrov Palatinuš

Izvodci: Ana Marija Paladin, Ena Prokić, Ivana Šljivić, Ljiljana Logar, Nika Vuletić, Nikola Sever, Robert Luka Bakić, Vjekoslava Verić, Zrinka Stapić Jaram

Trajanje predstave: 60 min

Ovo je priča o životu u rutini, ispričana kroz simboliku, pokret i tišinu. Početak života nužno je i početak umiranja - no što se događa između? Živimo li prema zadanoj partituri ili se usuđujemo oslušnuti vlastiti



glas? Predstava priziva buđenje - tiho odvajanje od zadanog ritma i povratak svom biću. Autorski je potpisuju i umjetnički vode Marin Bukvić i Simona Dimitrov Palatinuš. Dobitnica je nagrade za najbolju predstavu i najbolju glumicu te nominacije za najbolji dramski tekst na FZKA 2025.

The Acting Studio prostor je cjelovitog razvoja ljudskog bića kroz osobni, socijalni i umjetnički rast. Holističkim pristupom povezujemo tijelo, um i unutarnji svijet, otvarajući prostor autentičnom izrazu i kreativnosti. Kazalište postaje put samospoznaje, živog iskustva i razvoja svjesnog, prisutnog bića.

PETAK, 12.6.

15:30 U susjedstvu / Udruga za promicanje kreativnog izražavanja Garaža - Dramske skupine 4sobe

Voditelj: Emil Flatz +385 98 302567 info@4sobe.com

Web stranica: www.4sobe.com, www.instagram.com/4sobe_com, www.facebook.com/4SOBECOM

Dora Delibianco adaptira postojeće tekstove Tene Štivičić i Tomislava Zajeca: U susjedstvu

Dramsko-pedagoško vodstvo: Antonija Zoc Marijanović i Amanda Prenkaj

Suradnica: Dora Delibianco

Izvodci: Leona Cindrić, Mak Flatz, Marta Hrvačić, Luka Jurilj, Olha Kurinna, Lina Mlinarević

Trajanje predstave: 50 min

Srednjoškolska dramska skupina prikazuje život ljudi unutar jedne zgrade. Pratimo dvije različite priče u čijem su središtu neizgovorene istine. Prva priča prati život dviju prijateljica i ljubavni odnos jedne od njih s ocem druge prijateljice. U središtu druge priče je mladić koji je smrtno bolestan te želi svoju imovinu ostaviti ocu ili bivšoj djevojci. Priče se međusobno isprepliću i stapaju s „normalnim“ susjedskim situacijama, poput pobune zbog buke, susreta na hodniku i sličnih svakodnevnih događaja.

19:30 Peron nostalgija / Divan teatar

Web stranica: <https://web.facebook.com/divanteatar>

Autorski rad grupe: Peron nostalgija

Dramsko-pedagoško vodstvo: *Christian Jean-Michel Jalžečić*

Autori teksta: Christian Jean-Michel Jalžečić, Dorotea Šušak, grupa

Izvodci: Anamarija Palić, Ante Zadro, Filip Daidžić, Tomislav Šangô, Ozana Lovrić, Gabrijela Perišić, Vito Baća, Matej Dragojević, Laura Beljan, Zara Grubešić, Iva Barbarić, Žana Vuković, Paula Šafranić

Trajanje predstave: 60 min



Peron nostalgija autorska je predstava polaznika napredne grupe Divan teatra nastala kroz kolektivni umjetnički, autorski i pedagoški vođen proces rada. Predstava je smještena u prostor zamišljenog perona – liminalnog mjesta između života i smrti – na kojem se susreću duše u trenutku prijelaza. Dramaturški okvir dodatno je naznačen motivom mitskog Harona, vodiča koji prema antičkoj predaji prevozi duše na drugu obalu.

Scenski materijal razvijen je kroz proces improvizacija i autorskog rada polaznika koji su pisali vlastite tekstove i poeziju te iz predloženih situacija oblikovali prizore predstave. Uz autorske tekstove polaznika u predstavi se koristi i poezija Dorotea Šušak. Struktura predstave temelji se na izmjeni poetskih monologa, kratkih dramskih prizora i neverbalnih scenskih sekvenci. Polaznici su sudjelovali i u promišljanju glazbe, kostima i scenografije, razvijajući predstavu kao zajednički autorski projekt unutar rada Divan teatra.

Umjetnička organizacija Divan Teatar osnovana je 2020. godine na inicijativu kazališnog redatelja Christiana Jalžečića s ciljem osvježanja kulturne ponude grada Zagreba

09:30 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe

Dramski voditelji i Dora Delibenco adaptira Olivera Twista: Možemo li dobiti još?

Dramsko-pedagoško vodstvo: Antonija Zoc Marijanović

Izvod: Stella Bezić, Freya Dragojević, Sara Huljev, Monika Makek, Teona Tomašković, Maša Blagaić Kišiček, Amalia Čulo, Sebastijan Filipan, Adrian Herceg, Sofija Hrkać, Helena Janović, Ana Kelčec-Suhovec, Eva Kurti, Luna Miočić, Tarja Orešković Zelenika, Suri Vrbaneč, Vladimir Ciglencečki, Eja Mikac, Mara Brkić, Juraj Filipan, Klara Kvesić, Barbara Lelas, Kala Kes Mudrić, Sofija Novak, Viktorija Ostojić

Trajanje predstave: 45 minuta

10:45 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe

Dramski voditelji i Dora Delibenco adaptira Olivera Twista: Možemo li dobiti još?

Dramsko-pedagoško vodstvo: Antonija Zoc Marijanović

Izvod: Paulina Bašić, Mia Brlečić, Gabriela Dujmović Stanković, Marko Fočić, Maša Kubat, Ema Nauković, Gabrijel Primorac, Luis Tadić, Lori Ajkunić, Damjan Arar, Amarie Asan, Andreas Asan, Ivan Čabrajec, Sven Edvard Gostl, Mia Keser, Bruna Kontak, Ika Medaković, Nora Pavlović, Zoja Vučković Curić

Trajanje predstave: 45 minuta

12:00 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe

Dramski voditelji i Dora Delibenco adaptira Olivera Twista: Možemo li dobiti još?

Dramsko-pedagoško vodstvo: Antonija Zoc Marijanović

Izvod: Filip Bijelić, Aron Bilić, Tin Flatz, Alex Habečić, Ema Homen Pavlin, Niko Kero, Cvita Komadina, Maksimilijan Šoštar, Iva Vuković, Tija Žinić, Jana Cvikić, Ira Hitri, Nino Hlede, Joakim Japunčić, Ema Karl, Mara Mrkajić, Leon Premužić, Eli Šalamon, Otto Stojković

Trajanje predstave: 45 minuta

13:15 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe

Dramski voditelji i Dora Delibenco adaptira Olivera Twista: Možemo li dobiti još?

Dramsko-pedagoško vodstvo: Rebecca Agić i Luka Šatara

Izvod: Jelena Gajić, Vita Devčić, Lana Lisac, Tina Novačić, Katja Širić, Gabrijela Soldo, Laura Šteker, Lea Tutuš Vranješ, Tonka Troskot, Iva Šušnjar, Judita Sinković, Franko Borović, Marla Bošnjak, Mihael Brcko, Dora Buretić, Šimun Ivanetić, Helena Jaguš, Lovre Savić, Erin Vincenc, Magdalena Milić

Trajanje predstave: 45 min

14:30 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe

Dramski voditelji i Dora Delibenco adaptira Olivera Twista: Možemo li dobiti još?

Dramsko-pedagoško vodstvo: Rebecca Agić

Izvod: Livia Devrnja, Mila Dražić, Anton Grujić, Katarina Hećimović, Marko Antun Horvatić, Luka Katavić, Greta Kovač Bartolović, Karlo Lacković, Katja Ljubić, Izidora Lovasić, Greta Mikulec, Maxim Nikić, Lobel Parlov, Matija Perković, Julia Švaić, Aurora Nikić, Nena Bertoša, Vigo Baranović, Stela Catela, Zoe Carla Čović, Sara Čuport, Antun Dimitrovski, Jakov Erbežnik, Lana Gečević, Laura Zorica, Vita Janjanin, Judita Junaković, Paula Katalinić, Jakov Miladin, Marija Milas, Šimun Nevistić, Helena Pašagić, Zoe Radaković, Vito Romek, Lana Rožmarić, Ruby Špiljak, Sara Tomić

Trajanje predstave: 45 min

15:45 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe

Dramski voditelji i Dora Delibenco adaptira Olivera Twista: Možemo li dobiti još?

Dramsko-pedagoško vodstvo: Rebecca Agić

Izvodci: Ana Bilić, Martin Grgurić, Eva Helena Hudoletnjak, Lara Klakočer, Sofia Klen Cobal, Erika Laszlo, Jana Majer, Nina Roguljić, Maša Smodlaka, Niko Žabo, Mina Kurspahić, Lota Badurina, Vivian Barać, Melita Beuk, Aria Dunda, Dora Hajnić, Lidija Hrkać, Katarina Kostanić, Nika Matijašević, Dante Mehadin, Lara Tafra, Vita Tomljenović, Mia Turk, Agata Vergles, Lara Zagorec

Trajanje predstave: 45 min

17:00 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe

Dramski voditelji i Dora Delibenco adaptira Olivera Twista: Možemo li dobiti još?

Dramsko-pedagoško vodstvo: Rebecca Agić

Izvodci: Laura Božić, Dita Garrett, Nikol Gizdić, Eleonora Hermanović, Tonka Ivanović, Katarina Jellačić, Maša Koronić, Oliver Kremz, Ester Kremz, Elena Miličić, Martin Pfaff, Zoja Mara Rajčić, Mia Takahashi, Ami Takahashi, Sofia Trampuš, Vigo Baranović, Stela Catela, Zoe Carla Čović, Sara Čuport, Antun Dimitrovski, Jakov Erbežnik, Lana Gečević, Anton Grujić, Vita Janjanin, Judita Junaković, Paula Katalinić, Jakov Miladin, Marija Milas, Šimun Nevistić, Helena Pašagić, Zoe Radaković, Vito Romek, Lana Rožmarić, Ruby Špiljak, Sara Tomić, Laura Zorica

Trajanje predstave: 45 min

Popratni program – radionice u dvorištu CeKaTe-a:

17:00 – 18:00 **Radionica za djecu (5-9)** / voditeljica: Lana Vatsel

18:00 – 19:00 **Radionica za mlade (10-16)** / voditeljice: Rebecca Agić, Antonija Marjanović

19:00 – 20:00 **Radionica “Kako se riješiti treme” za odrasle** / voditeljica: Lana Vatsel

20:00 Predstava otkazana / Sama Drama – Dramski studio CeKaTe-a

Monolozi iz drama/književnih djela: Predstava otkazana

Dramsko-pedagoško vodstvo: Ivana Peroš

Dramatizacija: Ivana Peroš

Izvodci: Petar Bagarić, Maja Šegvić Klarić, Nataša Matijević, Nensi Markusović, Barbara Tartaglia Roca, Martina Lukić, Andrea Šajminger, Monika Tomljenović, Alma Šalamun, Nives Trbović Matijević, Martin Tisanić

Trajanje predstave: 45 min

Ponekad se dogodi, a ipak se zna dogoditi pa se predstava otkáže. Publika je kupila kartu, lijepo se odjenula, s veseljem odvojila svoje vrijeme za posjet teatru, a onda... otkazivanje predstave. Životne, nepredviđene okolnosti, tako to biva jer je kazalište „živi organizam“, to nije film. Te večeri predstave nema. A što, ako odjednom, duhovi prošlih predstava izađu pred vas? Oni jesu utkani u daske koje život znače i sad žele spasiti kazališni doživljaj. Usprkos svemu, obitavaju u kazališnom prostoru; u zidovima, zastorima, scenografiji, kostimima, iza pozornice i na njoj. Žive u vašim sjećanjima iz prethodno pogledanih predstava. I žele ispričati svoju priču, svoju istinu. Iako je glavni show otkazan, srećom, posjećuje nas nekoliko zanimljivih duhova, dramskih lica. Proizlaze iz klasične i suvremene literature i nastavljaju biti aktualni jer su njihove priče bezvremenske; tužne, duhovite, ironične. Ne mogu, ali i ne žele, samo tako nestati. Teatar ne prestaje postojati spuštanjem zastora, gašenjem svjetla ili zadnjim aplauzom. Publika ga prenosi dalje.

13:30 5, 6, 7, PLES / Skupine 4sobe

Plesno-pedagoško vodstvo: Una Matiju Štalcar Furač, Margareta Sinković, Mario Nebosenko, Danica Antonić

Izvodice: Vita Benić, Ena Bojić, Cvita Čapeta, Marcelina Čapeta, Klara Jacmenović, Mila Kanjera, Sonja Končurat, Maria Mađarić, Mara Maras Primorac, Pia Mijić, Sofia Slade-Šilović, Vita Štampalija, Una Suljić, Ema Čila Vovko Ozimec, Sofia Vukelić, Ida Bayer, Aria Dunda, Lana Garma, Francesca Gentile, Rosa Mei Grgić, Lara Jadanović, Mila Pust, Vita Tomljenović, Suri Vrbaneč, Noel Babenko, Mara Milković, Jan Pipić, Marli Pupić, Max Romanov, Toma Cvirn, Maša Kubat, Maroje Majhen, Dita Vejin, Ena Hrvoj, Ava Jaguš, Katja Jurejević, Erin Markotić Jarnjak, Bela Markotić Jarnjak, Jana Novak, Laura Pelcl, Mina Pukec, Nela Rafajac, Vita Rafajec, Livia Tomerlin, Viktor Vravec, Luce Smolčić, Ana Bogdan Bačić, Kaja Brajević Pavić, Laura Bjelajac, Iva Bjelajac, Marla Bošnjak, Mila Gracin, Miša Kečkeš, Iris Lučić, Lota Lučić, Marta Miličević, Korina Nevisić, Lena Rogačević, Anja Šapić, Amelie Svirčić, Lea Legin, Gita Gugo, Valentina Mrkonjić, Marla Jirasek Rodriguez, Marija Bajer, Jelena Dujmić, Divna Furač Bačić, Mila Medved, Ena Plazibat, Lara Pongrac, Neda Paulina Pripuzić, Ema Semren Popović, Julija Luna Vojvoda, Judita Zorić, Matej Lara Tuda, Nika Krolo

Trajanje predstave: 30 min

Plesni program za djecu i mlade osniva se na tehnici suvremenog plesa. Usvajanjem različitih plesnih elemenata i koreografija i raznovrsnim kreativnim improvizacijskim zadacima radi se na ritmu, muzikalnosti i slobodnom izražavanju kroz ples i pokret. Takav pristup potiče razvoj motoričkih vještina kod djece te njihovu kreativnost i samopouzdanje.

14:20 Annie i Adams Family / Mjuzikl 4sobe

Dramsko i plesno-pedagoško vodstvo: Mateo Cveniće, Tara Thaller

Izvodice: Bruna Blauhorn, Vita Blažević, Mika Bura Arnerić, Mia Delač, Doris Duić, Olivia Horvat Teichmann, Nika Juko, Katja Matešković, Kala Kes Mudrić, Amelia Panić Grazio, Tesa Pavlović Bolf, Judita Sinković, Mirta Ban, Maša Bogdan Babić, Eva Brežni, Korina Gračanin, Lena Jurakić, Ema Karl, Petra Kučan, Lea Legin, Mia Pavlinić, Katja Ruškovački, Marta Sršen, Elena Lazanin, Karla Žiljak

Trajanje predstave: 25 min

The Addams Family zabavan je i neobičan mjuzikl o ekscentričnoj porodici Addams. Polaznici mjuzikla bavili su se pjevanjem, plesom i glumom, kroz humor i scenske igre učeći o prihvaćanju različitosti i važnosti da budemo svoji. Annie je topla priča o hrabroj djevojčici Annie. Djeca su kroz pjevanje, ples i glumu razvijala scenski izraz, timski rad i samopouzdanje, slaveći nadu, prijateljstvo i dječju vedrinu.

Popratni program:

14:30 Popratni program: Likovna izložba / Skupine 4sobe

Likovno-pedagoško vodstvo: Helena Birin i Nikola Marinčić

Izlažu: Evan Augustinović, Leona Cvetković, Tin Flatz, Tin Hrženjak, Sonja Končurat, Vida Kovačević, Livia Tomerlin, Sofia Vukelić, Magdalena Vuletić, Margo Bušelić, Rebeka Ćurković, Ema Ćutić, Lena Filipović, Lora Filipović, Mija Katalinić, Tena Klarić, Zara Šuster, Nikol Ivanov, Elena Jasenko, Aus Zoubi, Lara Krizancic, Franka Lemac, Ana Nujić, Leona Ostojic, Una Vodička, Mia Bojanić, Ema Herceg, Luka Ilić, Paula Juriček, Ana Lipovec Fraculj, Ema Lučev, Rei Ptičar, Elena Puškaš, Mia Sraga

Likovna grupa za djecu osmišljena je kao kreativan i poticajan prostor u kojem se mališani upoznaju s različitim tehnikama crtanja i slikanja. Kroz igru bojama, oblicima i materijalima, djeca razvijaju maštu,

finu motoriku i osjećaj za vizuelno izražavanje. Rad se odvija u ugodnoj i opuštenoj atmosferi, gdje se potiču sloboda izražavanja, individualnost i samopouzdanje. Fokus je na procesu stvaranja, istraživanju i radosti likovnog izraza, a ne na savršenom rezultatu.

15:15 Možemo li dobiti još? / Dramske skupine 4sobe

Dramski voditelji i Dora Delibenco adaptira Olivera Twista: Možemo li dobiti još?

Dramsko-pedagoško vodstvo: Rebecca Agić

Izvodice Maks Detoni, Jakov Dobrovočki, Matko Đurić, Miša Kečkeš, Nea Leonarda Margetić, Magdalena Milić, Nikola Paladina, Lea Žarković, Tara Penezić, Jelena Pleše, Rita Sršen, Gabi Stanković, Nastja Stričević, Katja Vuković, Zlata Azinović, Leona Bedić, Iris Bedić, Petra Cipriš, Marlena Čuport, Zrin Tadej, Neva Franić, Mate Grabić, Nikša Jurinović, Nora Keserović, Lena Keserović, Natali Marić, Vito Mitrović, Marta Orešković, Laura Škunca, Zoe Šuša

Trajanje predstave: 45 min

18:00 Cvijeće pod križem / Dramska družina bl. Ozana

Jana Dražić: Cvijeće pod križem

Dramsko-pedagoško vodstvo: s. Marta Turi, Frana Marija Vulić Vranković

Tehnička podrška: Krešimir Matošević

Izvodice: Manuela Matošević, Jan Orlić, Felicita Šimunić, Lucija Perestegi, Elena Pribičević, Lucija Turković, Karla Glavinić, Agneza Franić, Anja Tušek, Josip Perestegi, Lovro Perestegi, Eva Jelavić, Sofia Franić, Rebeka Biloglav, Manuel Pavlović, Vlasta Vulić

Trajanje predstave: 40 min

Predstava prati život svete Katarine de Ricci od djetinjstva do mističnog zvanja redovnice. Kao djevojčica, Alessandrina (kasnije s. Katarina) pokazuje duboku pobožnost i želju za redovničkim životom, unatoč protivljenju svog oca Pier Francesca. Podršku joj pruža pomajka Fiammetta i priora samostana, dok se suočava s unutarnjim patnjama, napadima Sotone i nerazumijevanjem zajednice. S. Katarina doživljava mistična viđenja i postaje „zaručnica Kristova“, primajući prsten simboličnih zaruka s Isusom. Tijekom života podnosi klevete i nepravde, no njezina poniznost, pobožnost i služenje bližnjima osvajaju povjerenje crkvenih vlasti. Na kraju, u dubokoj vjeri i miru, preminula je u samostanu svetog Vinka u Pratu, ostavivši trajni primjer duhovne predanosti i svetosti.



20:00 Cirkusgrad / Dramski studio mladih P.U.N.K.T - Dom kulture Kristalna kocka vedrine

Gradsko kazalište Sisak

Web stranica: www.domkkv.hr

Ines Škuflić Horvat: Cirkusgrad

Dramsko-pedagoško vodstvo: Marijana Barišić i Silvije Vadla

Izvodice: Marta Škrinjar, Marko Novaković, Marija Dorosulić, Elena Šipuš, Martina Jelača, Ema Amić, David Vujović

Trajanje predstave: 30 min

Predstava Cirkusgrad vodi nas u maštoviti svijet u kojem su igra, smijeh i zajedništvo temelj svakodnevnog života. Mladi izvođači Dramskog studija P.U.N.K.T. kroz pokret, igru i humor oživljavaju neobične stanovnike grada u kojem sve funkcionira – dok jednog dana ne nestane osmijeha. Kroz niz duhovitih i razigranih scena, predstava progovara o važnosti radosti, prijateljstva i emocija koje nas pokreću. Cirkusgrad je vesela i topla priča koja podsjeća da se i najveći problemi ponekad mogu riješiti – srcem.



Dramski studio mladih P.U.N.K.T. okuplja mlade sedmih i osmih razreda osnovnih škola, kao i srednjoškolski uzrast s područja Siska i Sisačko – moslavačke županije. Susreti se odvijaju u prostoru Kristalne kocka vedrine, matične ustanove, gdje kroz glumu, improvizaciju i zajednički rad razvijaju kreativnost, samopouzdanje i izražavanje. Studio je mjesto susreta, igre, istraživanja, u kojem mladi kroz kazalište uče o sebi i svijetu oko sebe. Rado sudjeluju na festivalskim susretima kako domaćeg Festivala dječjih kazališta Maslačak, u kojem djeca i mladi igraju za djecu i mlade, tako i festivala u zemlji pa i izvan nje.

UTORAK, 16.6.

18:00 Automobil grofa Rudolfa / Kulturno-umjetnička udruga "Magda i Luisa", Madžarevo

Tibor Martan: Automobil grofa Rudolfa

Dramsko-pedagoško vodstvo: Tibor Martan

Izvodice: Dubravka Baneković, Ela Baneković, Helena Baneković, Aurora Lipić

Trajanje predstave: 15 min



Dramsko-scenska igra govori o velikoj ljubavi grofa Rudolfa prema automobilima. I dok grofici Luisi prebrze vožnje grofa Rudolfa izazivaju glavobolju i stres školskojndjeci grof postaje junak.

Popratni program:

18:20 Predstavljanje slikovnice „Dora i kinč povedaju Jurjevsku pripovest“ te radionica izrade papirnatih lutaka pod nazivom „Juraj i Zmaj“ s ciljem upoznavanja sudionika s narodnim legendama o sv. Jurju i zmaju i jurjevskim običajima Hrvatskog zagorja, voditelj: Tibor Martan



Kulturno-umjetnička udruga „Magda i Luisa“ nastoji kraćim scenskim formama predstaviti javnosti, prvenstveno djeci i mladima, lik i djelo Luise grofice Erdődy, poznate dobrotvorke i umjetnice šireg varaždinskog kraja. Uz scensku izvedbu događaja iz grofičina života članovi Udruge održavaju i prigodnu radionicu posvećenu tradicijskim vještinama i kulturnoj baštini.

20:30 Odbrojanje / Umjetnička organizacija Točka na i

Rebecca Agić: Odbrojanje

Dramsko-pedagoško vodstvo: Rebecca Agić

Izvodice: Ivana Babić, Patrik Gazec, Helena Barilić, Tihana Cvilinder, Snježana Đidara, Tin Novačić, Nina Kranjčec Cakić, Luka Lenić, Dario Liker, Tina Novak, Luka Perasić, Josipa Petrović, Ines Jambrek Petrak

Trajanje predstave: 70 min



Predstava ODBROJAVANJE prati mladu Valentinu koja se bori s alkoholizmom i neodgovornim ponašanjem. Nakon incidenta na sestrinom vjenčanju i sudskih problema, dobiva izbor između zatvora i rehabilitacije. Odabire liječenje, gdje se suočava s poricanjem i emocijama. Uz pomoć drugih pacijenata i terapeuta postupno prihvaća odgovornost. Predstava je spoj drame i komedije o ovisnosti, osobnom rastu i novoj prilici.

Dramska grupa Groznica subotnje večeri djeluje već četvrtu godinu. Okosnicu čini pet do šest stalnih članova, uz goste koji se priključuju radi osobnog i umjetničkog

razvoja. Iza grupe je nekoliko uspješnih i sve ambicioznijih predstava, od Stilskih vježbi do dramatizacije Darkule. Okuplja mlade zaposlene ljude i seniore koji se izvrsno snalaze na sceni.