

18. natjecanje hrvatskih pjevačkih zborova – Zagreb 2026.

Hrvatski državni arhiv, 15. svibnja 2026.



18. natjecanje hrvatskih pjevačkih zborova – Zagreb 2026.

15. Svibnja 2026.

Hrvatski državni arhiv, Trg Marka Marulića 21, 10 000 Zagreb, Hrvatska

Organizator:

Zagrebački glazbeni podij Centra za kulturu Trešnjevka

Pokrovitelji:

Ministarstvo kulture RH, Grad Zagreb



18. natjecanje hrvatskih pjevačkih zborova – Zagreb 2026. organizirano je isključivo za amaterske zborove i vokalne ansamble s područja Hrvatske.

KATEGORIJE

- A – zborovi, zadani repertoar
- B – zborovi, slobodan repertoar
- C – vokalni ansambli
- D – dječji zborovi

PROGRAM

Za nastup na Natjecanju zborovi i vokalni ansambli prijavljuju (u pravilu) *a cappella* skladbe koje nisu izvodili posljednje tri godine (2023., 2024., 2025.) na *Natjecanju hrvatskih pjevačkih zborova - Zagreb* i *Natjecanju hrvatske tradicijske vokalne glazbe - Zagreb*. Stručni ocjenjivački sud pregledat će sve pristigle materijale te na temelju kvalitete prijavljenih programa i propozicija odrediti sudionike Natjecanja.

Za sve prijavljene zborove i ansamble koji do sada nisu sudjelovali na Natjecanju odredit će se preslušavanje uživo ili posredstvom audio ili videozapisa.

Kriteriji pri sastavljanju programa:

- u svim kategorijama obvezna je izvedba po jedne skladbe hrvatskog autora
- odabrane skladbe trebaju biti različitih stilskih i tehničkih karakteristika
- sve skladbe moraju biti izvedene na jeziku originala, osim u kategoriji D
- kategorije A, B, C i D podrazumijevaju (sve) sastave: mješoviti, muški, ženski
- jedan ansambl može nastupiti u najviše dvije kategorije

18. natjecanje hrvatskih pjevačkih zborova – Zagreb 2026.

Hrvatski državni arhiv, 15. svibnja 2026.



A KATEGORIJA | ZBOROVI, ZADANI REPERTOAR A CAPPELLA

- Broj pjevača: najmanje 16
- Broj skladbi: četiri (4)
- Ukupno trajanje izvedbe: najmanje 8, a najviše 15 minuta glazbe
- Instrumentalna pratnja: nije dopuštena

Zborovi izvode sljedeći program:

- jednu skladbu iz perioda renesanse, baroka, klasicizma ili romantizma
- jednu skladbu suvremenog zbornskog izraza
- jednu skladbu hrvatskog skladatelja
- jednu skladbu po slobodnom izboru

B | ZBOROVI, SLOBODAN REPERTOAR

- Broj pjevača: najmanje 16
- Broj skladbi: četiri (4)
- Ukupno trajanje: najmanje 8, a najviše 15 minuta glazbe
- Instrumentalna pratnja: dopuštena u jednoj skladbi, ako je tako originalno skladana

Zborovi izvode sljedeći program:

- jednu skladbu hrvatskog skladatelja
- tri skladbe po slobodnom izboru

18. natjecanje hrvatskih pjevačkih zborova – Zagreb 2026.

Hrvatski državni arhiv, 15. svibnja 2026.



C KATEGORIJA | VOKALNI ANSAMBLI (C1, C2)

- Broj pjevača: najmanje 4, najviše 15
- Broj skladbi: četiri (4)
- Ukupno trajanje izvedbe: najmanje 8, a najviše 10 minuta glazbe
- Skladbe trebaju biti izvedene minimalno troglasno.

Vokalni ansambl izvode sljedeći program:

Podkategorije:

C1

- jedna skladba iz perioda renesanse, baroka, klasicizma ili romantizma
- jednu skladbu hrvatskog skladatelja
- dvije skladbe po slobodnom izboru
- Instrumentalna pratnja: nije dopuštena

C2: kategorija slobodnih stilova i žanrova

- jednu skladbu hrvatskog skladatelja
- tri skladbe po slobodnom izboru
- Instrumentalna pratnja: dopuštena u jednoj skladbi, ako je tako originalno skladana

18. natjecanje hrvatskih pjevačkih zborova – Zagreb 2026.

Hrvatski državni arhiv, 15. svibnja 2026.



D KATEGORIJA | DJEČJI ZBOROVI

- Broj pjevača: najmanje 16
- Broj skladbi: četiri (4)
- Ukupno trajanje izvedbe: najmanje 6, a najviše 15 minuta glazbe

Zborovi izvode sljedeći program:

- jednu skladbu hrvatskog skladatelja
- tri skladbe po slobodnom izboru

Podkategorije:

Dječji zborovi D1

- do 12 godina i mlađi - pjevaju jednoglasno i dvoglasno
- jedna skladba mora biti pjevana *a cappella*, ostale mogu biti uz instr. pratnju

Dječji zborovi D2

- do 16 godina i mlađi - pjevaju dvoglasno i troglasno
- instrumentalna pratnja: dopuštena u jednoj skladbi, ako je tako originalno skladana

Zborovi mladih D3

- do 19 godina i mlađi - pjevaju troglasno i četveroglasno
- instrumentalna pratnja: dopuštena u jednoj skladbi, ako je tako originalno skladana

18. natjecanje hrvatskih pjevačkih zborova – Zagreb 2026.

Hrvatski državni arhiv, 15. svibnja 2026.



STRUČNI OCJENJIVAČKI SUD

Natjecanje će pratiti Stručni ocjenjivački sud sastavljen od tri člana, istaknutih glazbenih stručnjaka za zborsku glazbu (dirigenata, skladatelja, gl. pedagoga). Odluke Suda su konačne i ne mogu se mijenjati.

Izvedbu svake skladbe i ukupnu izvedbu zbora Sud će ocjenjivati prema slijedećim elementima: *program* (težina, koncepcija), *intonacija*, *kvaliteta zvuka ansambla* (vokalna tehnika, homogenost zvuka), *interpretacija* (tempo, dinamika, artikulacija, stil) i *opći dojam*.

NAGRADE

Nagrade Stručnog ocjenjivačkog suda su:

- Zlatno priznanje za sve zborove koji osvoje najmanje 90 bodova
- Srebrno priznanje za sve zborove koji osvoje najmanje 80 bodova
- Brončano priznanje za sve zborove koji osvoje najmanje 70 bodova
- Priznanje za sudjelovanje za sve zborove koji osvoje manje od 70 bodova
- nastup na Gala koncertu *Zlatni zborovi* za ansamble dobitnike zlatnog priznanja
- Stručni ocjenjivački sud može dodijeliti i posebne nagrade, npr. prijelazni pehar HDS-a za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog skladatelja

SNIMANJE I IZDAVAČKA PRAVA

Za vrijeme Natjecanja organizator pridržava pravo izrade i objave tonskih i slikovnih zapisa (videozapisa i fotografija) svih programa.

UVJETI SUDJELOVANJA

Zborovi i ansambli sudionici Natjecanja sami snose troškove prijevoza i smještaja. Organizator stoji na raspolaganju i ponudit će mogućnost posredovanja i pronalaženja što povoljnijeg smještaja.

Programsko-umjetničko vijeće će pregledati sve pristigle materijale te na temelju kvalitete prijavljenih programa i propozicija odrediti sudionike Natjecanja. Za sve prijavljene zborove i ansamble koji do sada nisu sudjelovali na Susretu ili Natjecanju odredit će se preslušavanje uživo ili posredstvom audio ili videozapisa.

18. natjecanje hrvatskih pjevačkih zborova – Zagreb 2026.

Hrvatski državni arhiv, 15. svibnja 2026.



PRIJAVE

1. Zborovi se na Natjecanje prijavljuju putem prijavnice. Ispunjenu prijavicu potrebno je poslati na adresu organizatora.
2. Rok prijave je **24. travnja 2026.** godine (datum slanja prijave).
3. Uz prijavicu je potrebno priložiti:
 - tri (3) čista primjerka fotokopija partitura svih skladbi – ukoliko je objavljen notni materijal mora biti originalnog izdanja ili autorizirana kopija;
 - kraći životopis zbora i dirigenta/umjetničkog voditelja (ukupno do 20 redaka tiskanog teksta, poželjno je poslati emailom – Word doc.);
 - jednu fotografiju zbora u digitalnom formatu (350 dpi ili više);

Napomena za ansamble koji se prvi puta prijavljuju za Natjecanje: uz prijavu poslati audio ili video snimku svoje a cappella izvedbe ne starije od 2021. godine; uz snimku navesti točan naziv skladbe, imena autora i datum snimanja.

Organizator Natjecanja će obavijestiti sve prijavljene zborove o rezultatima prijave i o daljnjim pripremama najkasnije do 30. travnja 2026. godine.

ADRESA – KONTAKT

Zagrebački glazbeni podij Centra za kulturu Trešnjevka

18. NATJECANJE HRVATSKIH PJEVAČKIH ZBOROVA – ZAGREB 2026.

Park Stara Trešnjevka 1

10 000 Zagreb

kontakt:

viša stručna suradnica za glazbene programe:

Marina Jurković

tel/mob: 01 3027 411; 091 30 27 417; 091 588 73 41

E.mail: podij@cekate.hr

www.cekate.hr