



Zagrebački glazbeni podij
Centra za kulturu Trešnjevka

8. natjecanje hrvatske tradicijske vokalne glazbe propozicije

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
(mala dvorana)

3. lipnja 2025.



Organizator:
Zagrebački glazbeni podij
Centra za kulturu Trešnjevka

Pokrovitelji:
Ministarstvo kulture
Grad Zagreb

8. NATJECANJE HRVATSKE TRADICIJSKE VOKALNE GLAZBE – ZAGREB 2025. održat će se 3. lipnja 2025. u maloj dvorani KD Vatroslava Lisinskog. Natjecanje je organizirano isključivo za amaterske zborove i ansamble s područja Hrvatske.

KATEGORIJE

F1 – mali vokalni ansambli

F2 – klape

F3 – folklorni zborovi, ansambli

F4 – klasični folklorni zborovi

PROGRAM

Za nastup na Natjecanju zborovi, ansambli, mali sastavi i klape prijavljuju (u pravilu) *a cappella* skladbe po slobodnom izboru, a koje nisu izvodili zadnje tri godine na Natjecanjima u organizaciji Zagrebačkoga glazbenog podija. Programsko-umjetničko vijeće će pregledati sve pristigle materijale te na temelju kvalitete prijavljenih programa i propozicija odrediti sudionike Natjecanja. Za sve prijavljene zborove i ansamble koji do sada nisu sudjelovali na Natjecanju, odredit će se preslušavanje (uživo ili posredstvom audio ili videozapisa).

F1 kategorija | mali vokalni ansambli

- Broj pjevača: najmanje 5; najviše 15
- Broj skladbi: tri (3)
- Ukupno trajanje: najmanje 5, a najviše 15 minuta glazbe
- Instrumentalna pratnja: poželjna na tradicijskim instrumentima (sopile, dvojnice, gajde itsl.), dopuštena u jednoj od tri skladbe
- Ansambl nastupa bez dirigenta

Ansambli (sastavi) izvode sljedeći program:

Transkripcije ili obrade narodnih pjesama, pjevane vokalno-tehnički s odgovarajućim stilskim i tonskim karakteristikama područja odakle potječe svaki napjev. Poželjno je da skladbe budu različitih karaktera. Nove skladbe neće biti prihvaćene. Ukoliko postoje mogućnosti izvođenja programa i na drugi način tada barem 2/3 ukupnog programa mora biti izvedeno na tradicionalni folklorni način.

F2 kategorija | klape

- Broj pjevača: najmanje 5; najviše 9
- Broj skladbi: tri (3)
- Ukupno trajanje: najmanje 5, a najviše 15 minuta glazbe
- Instrumentalna pratnja: nije dopuštena
- Klapa nastupa bez dirigenta

Klape izvode sljedeći program:

Transkripcije (spontano klapsko pjevanje) ili obrade narodnih pjesama, pjevane vokalno-tehnički s odgovarajućim stilskim i tonskim karakteristikama područja odakle napjev potječe. Nove autorske skladbe skladane u duhu klapskog pjevanja praižvedene na Omiškom festivalu mogu biti jedna od tri pjesme. Skladbe moraju biti minimalno troglasne, poželjno različitih karaktera. Ukoliko postoje mogućnosti izvođenja programa i na drugi način tada barem 2/3 ukupnog programa mora biti izvedeno na tradicionalni klapski način.

F3 kategorija | folklorni zborovi, ansambli

- Broj pjevača: najmanje 16; najviše nije ograničeno
- Broj skladbi: tri (3)
- Ukupno trajanje: najmanje 5, a najviše 15 minuta glazbe
- Instrumentalna pratnja: poželjna na tradicijskim instrumentima (sopile, dvojnice, gajde itsl.), dopuštena u jednoj od tri skladbe
- Zbor (ansambl) nastupa sa ili bez dirigenta

Zborovi (ansambli) izvode sljedeći program:

Transkripcije ili obrade narodnih pjesama, pjevane vokalno-tehnički s odgovarajućim stilskim i tonskim karakteristikama područja odakle potječe svaki napjev. Poželjno je da skladbe budu različitih karaktera. Nove skladbe neće biti prihvaćene. Ukoliko postoje mogućnosti izvođenja programa i na drugi način tada barem 2/3 ukupnog programa mora biti izvedeno na tradicionalni folklorni način.

F4 kategorija | klasični folklorni zborovi

- Broj pjevača: min. 16, max. nije ograničeno
- Broj skladbi: tri (3)
- Ukupno trajanje: najmanje 5, a najviše 15 minuta glazbe
- Instrumentalna pratnja: nije dozvoljena
- Zbor može nastupiti s dirigentom

Zborovi izvode sljedeći program:

Autorske skladbe s hrvatskom folklornom tematikom ili autorske obrade narodnih pjesama, poželjno različitih karaktera (primjeri skladatelja: I. Matetić-Ronjgov, J. Štolcer-Slavenski, S. Zlatić, Z. Grgošević, E. Cossetto...). Zborovi pjevaju klasičnim zborskim načinom, najmanje četveroglasno (muški i mješoviti zbor) odnosno troglasno (ženski zbor). Ukoliko je pojedine skladbe moguće pjevati i folklornim i klasičnim načinom tada barem 2/3 ukupnog programa mora biti izvedeno klasičnim načinom.

STRUČNI OCJENJIVAČKI SUD

Natjecanje će pratiti Stručni ocjenjivački sud sastavljen od tri do pet članova, istaknutih glazbenih stručnjaka za zborsku glazbu (dirigenata, skladatelja, glazbenih pedagoga, etnomuzikologa) iz Hrvatske. Odluke Suda su konačne i ne mogu se mijenjati.

Izvedbu svake skladbe i ukupnu izvedbu zbora Sud će ocjenjivati prema sljedećim elementima: *program* (težina, koncepcija), *intonacija*, *kvaliteta zvuka ansambla* (vokalna tehnika, homogenost), *interpretacija* (tempo, dinamika, artikulacija, stil) i *opći dojam*.

NAGRADE

Nagrade Stručnog ocjenjivačkog suda su:

- Zlatno priznanje za sve ansamble koji osvoje najmanje 90 (od 100 mogućih) bodova
- Srebrno priznanje za sve ansamble koji osvoje najmanje 80 bodova
- Brončano priznanje za sve ansamble koji osvoje najmanje 70 bodova
- Priznanje za sudjelovanje za sve ostale izvedbe

Stručni ocjenjivački sud može dodijeliti i Posebne nagrade.

SNIMANJE I IZDAVAČKA PRAVA

Za vrijeme Natjecanja organizator pridržava pravo izrade tonskih i slikovnih zapisa (videozapisa) svih programa, kao i pravo objave snimljenog materijala.

UVJET ZA SUDJELOVANJE

Uvjet za sudjelovanje na Natjecanju je ispunjena i u roku predana prijavnica (po potrebi ogledna audio snimka ansambla).

Zborovi i ansambli sudionici Natjecanja sami snose troškove prijevoza i smještaja. Organizator stoji na raspolaganju i ponudit će mogućnost posredovanja i pronalaženja što povoljnijeg smještaja.

PRIJAVE

1. Zborovi se na Natjecanje prijavljuju putem prijavnice. Ispunjenu prijavnicu potrebno je poslati na adresu organizatora.
2. Rok prijave je do **10. svibnja 2025.** godine (datum slanja pošte). Prijave koje stignu poslije navedenog datuma ili nepotpune prijave neće biti razmatrane.
3. Uz prijavnicu potrebno je priložiti:
 - tri (3) primjerka partitura svih skladbi – ukoliko je objavljen, notni materijal mora biti originalnog izdanja ili autorizirana kopija;
 - kraći životopis zbora i dirigenta/umjetničkog voditelja (ukupno do 20 redaka tiskanog teksta, poželjno je poslati emailom – Word doc.);
 - jednu fotografiju zbora u digitalnom formatu;

Napomena-ova se odredba odnosi na sve prijavljene zborove koji se po prvi puta prijavljuju na Natjecanje.

audio ili video snimku zbora/ansambla s dvije ili tri *a cappella* skladbe trajanja do 15 minuta, ne stariju od 2022. godine (može se poslati i dokumentarni snimak s pokusa). uz snimku obavezno navesti točne nazive skladbi, imena autora i datum snimanja.

Organizator Natjecanja će obavijestiti sve prijavljene zborove o rezultatima prijava i o daljnjim pripremama najkasnije do 20. svibnja 2025.

ADRESA - KONTAKT

Zagrebački glazbeni podij Centra za kulturu Trešnjevka
8. NATJECANJE HRVATSKE TRADICIJSKE VOKALNE GLAZBE – ZAGREB 2025.
Park Stara Trešnjevka 1
10 000 Zagreb

Tel: 01.30 27411

Mob: 091 30 27 417, 091 588 73 41

E.mail: jurkovicmarina@gmail.com, podij@cekate.hr

Web: www.cekate.hr