



Zagrebački glazbeni podij
Centra za kulturu Trešnjevka

6. natjecanje hrvatske tradicijske vokalne glazbe – Zagreb 2021

propozicije

Centar za kulturu Trešnjevka / *online*

04. prosinca 2021.

Organizator:

Zagrebački glazbeni podij
Centra za kulturu Trešnjevka

Pokrovitelji:

Ministarstvo kulture

6. NATJECANJE HRVATSKE TRADICIJSKE VOKALNE GLAZBE – ZAGREB 2021.

Zbog specifične situacije uvjetovane epidemijom virusa Covid - 19 ove godine će se 6. natjecanje hrvatske tradicijske vokalne glazbe – Zagreb 2021. održati putem dostavljenih snimki na temelju čega će stručni ocjenjivački sud donijeti svoje odluke. Natjecanje je organizirano isključivo za amaterske zborove i ansamble s područja Hrvatske.

KATEGORIJE

F1 – mali vokalni ansambli

F2 – klape

F3 – folklorni zborovi, ansambli

F4 – klasični folklorni zborovi

PROGRAM

Za nastup na Natjecanju zborovi, ansambli, mali sastavi i klape prijavljuju (u pravilu) *a cappella* skladbe po slobodnom izboru, a koje nisu izvodili zadnje tri godine na Susretima zagrebačkih glazbenih amatera ili na Natjecanjima u organizaciji Zagrebačkoga glazbenog podija. Programsko-umjetničko vijeće će pregledati sve pristigle materijale te na temelju kvalitete prijavljenih programa i propozicija odrediti sudionike Natjecanja.

F1 kategorija | mali vokalni ansambli

- Broj pjevača: najmanje 5; najviše 15
- Broj skladbi: dvije (2)
- Ukupno trajanje: maksimalno do 10 minuta glazbe
- Instrumentalna pratnja: poželjna na tradicijskim instrumentima (sopile, dvojnice, gajde itsl.), dopuštena u jednoj od dvije skladbe
- Ansambl nastupa bez dirigenta

Ansambli (sastavi) izvode sljedeći program:

Transkripcije ili obrade narodnih pjesama, pjevane vokalno-tehnički s odgovarajućim stilskim i tonskim karakteristikama područja odakle potječe svaki napjev. Poželjno je da skladbe budu različitih karaktera. Nove skladbe neće biti prihvaćene. Ukoliko postoje mogućnosti izvođenja programa i na drugi način tada barem 1/2 ukupnog programa mora biti izvedeno na tradicionalni folklorni način.

F2 kategorija | klape

- Broj pjevača: najmanje 5; najviše 9
- Broj skladbi: dvije (2)
- Ukupno trajanje: maksimalno do 10 minuta glazbe
- Instrumentalna pratnja: nije dopuštena
- Klapa nastupa bez dirigenta

Klape izvode sljedeći program:

Transkripcije (spontano klapsko pjevanje) ili obrade narodnih pjesama, pjevane vokalno-tehnički s odgovarajućim stilskim i tonskim karakteristikama područja odakle napjev potječe. Nove autorske skladbe skladane u duhu klapskog pjevanja praizvedene na Omiškom festivalu mogu biti jedna od dvije pjesme. Skladbe moraju biti minimalno troglasne, poželjno različitih karaktera. Ukoliko postoje mogućnosti izvođenja programa i na drugi način tada barem 1/2 ukupnog programa mora biti izvedeno na tradicionalni folklorni način.

F3 kategorija | folklorni zborovi, ansambli

- Broj pjevača: najmanje 16; najviše nije ograničeno
- Broj skladbi: dvije (2)
- Ukupno trajanje: maksimalno do 10 minuta glazbe
- Instrumentalna pratnja: poželjna na tradicionalnim instrumentima (sopile, dvojnice, gajde i sl.), dopuštena u jednoj od dvije skladbe
- Zbor (ansambl) nastupa sa ili bez dirigenta

Zborovi (ansambli) izvode sljedeći program:

Transkripcije ili obrade narodnih pjesama, pjevane vokalno-tehnički s odgovarajućim stilskim i tonskim karakteristikama područja odakle potječe svaki napjev. Poželjno je da skladbe budu različitih karaktera. Nove skladbe neće biti prihvaćene. Ukoliko postoje mogućnosti izvođenja programa i na drugi način tada barem 1/2 ukupnog programa mora biti izvedeno na tradicionalni folklorni način.

F4 kategorija | klasični folklorni zborovi

- Broj pjevača: min. 16, max. nije ograničeno
- Broj skladbi: dvije (2)
- Ukupno trajanje: maksimalno do 10 minuta glazbe
- Instrumentalna pratnja: nije dozvoljena
- Zbor može nastupiti s dirigentom

Zborovi izvode sljedeći program:

Autorske skladbe s hrvatskom folklornom tematikom ili autorske obrade narodnih pjesama, poželjno različitih karaktera (primjeri skladatelja: I. Matetić-Ronjgov, J. Štolcer-Slavenski, S. Zlatić, Z. Grgošević, E. Cossetto...). Zborovi pjevaju klasičnim zborskim načinom, najmanje četveroglasno (muški i mješoviti zbor) odnosno troglasno (ženski zbor). Ukoliko je pojedine skladbe moguće pjevati i folklornim i klasičnim načinom tada barem 1/2 ukupnog programa mora biti izvedeno klasičnim načinom.

PROPOZICIJE ZA SNIMKE

Snimke se šalju do **30. studenog 2021.** godine na mail: cekate.marketing@gmail.com

Zbog specifične situacije uvjetovane epidemijom virusa Covid - 19 ove godine će se 6. natjecanje hrvatske tradicijske vokalne glazbe – Zagreb 2021. održati putem dostavljenih snimki. Snimka se vodi kao službeni nastup, stoga vas molimo da svi članovi zbora, ansambla ili klape budu osvijetljeni i vidljivi (tj. da niste u polu mraku ili da je neki član u mraku).

Svaki zbor, ansambl ili klapa treba dostaviti video snimke svih pjesama prema sljedećim tehničkim karakteristikama:

- video snimak minimalno u rezoluciji 1920x1080p
- sve pjesme moraju biti snimljene u cijelosti te iz jednog statičnog kadra
- udaljenost snimanja treba biti takva da cijeli ansambl, zbor ili klapa stane u kadar od glave do pete
- sudionici trebaju pjevati bez korištenja mikrofona, razglaša ili bilo kojeg tehničkog pomagala. Isključivo jedan mikrofon koji je na kameri.
- pjesme trebaju biti snimljene isključivo u zatvorenom prostoru koji nema preveliku jeku
- snimke trebaju biti bez naknadne obrade zvuka (dodavanje efekata: reverb, delay i slično)
- u e-mailu navedite ime ansambla, zbora ili klape kao i točne nazive skladbi i imena autora
- slanje snimki do **30. studenog 2021.** godine na mail: cekate.marketing@gmail.com

STRUČNI OCJENJIVAČKI SUD

Natjecanje će pratiti Stručni ocjenjivački sud sastavljen od tri člana, istaknutih glazbenih stručnjaka za zborску glazbu (dirigenata, skladatelja, glazbenih pedagoga, etnomuzikologa) iz Hrvatske. Odluke Suda su konačne i ne mogu se mijenjati.

Izvedbu svake skladbe i ukupnu izvedbu zbora Sud će ocjenjivati prema slijedećim elementima: *program* (težina, koncepcija), *intonacija*, *kvaliteta zvuka ansambla* (vokalna tehnika, homogenost), *interpretacija* (tempo, dinamika, artikulacija, stil) i *opći dojam*.

NAGRADE

Nagrade Stručnog ocjenjivačkog suda su:

- Zlatna plaketa za sve ansamble koji osvoje najmanje 90 (od 100 mogućih) bodova
- Srebrna plaketa za sve ansamble koji osvoje najmanje 80 bodova
- Brončana plaketa za sve ansamble koji osvoje najmanje 70 bodova
- Priznanje za sudjelovanje za sve ostale izvedbe

Stručni ocjenjivački sud može dodijeliti i Posebne nagrade.

SNIMANJE I IZDAVAČKA PRAVA

Za vrijeme Natjecanja organizator pridržava pravo izrade tonskih i slikovnih zapisa (videozapisa) svih programa, kao i pravo objave snimljenog materijala.

UVJET ZA SUDJELOVANJE

Uvjet za sudjelovanje na Natjecanju je ispunjena i u roku predana prijavnica te u roku predana snimka uz navedene propozicije.

PRIJAVE

1. Zborovi se na Natjecanje prijavljuju putem prijavnice. Ispunjenu i potpisanu prijavnicu potrebno je poslati na mail: cekate.marketing@gmail.com
2. Rok prijave je do **22. studenog 2021.** godine. Prijave koje stignu poslije navedenog datuma ili nepotpune prijave neće biti razmatrane.
3. Uz prijavnicu potrebno je priložiti:
 - primjerak partiture svih skladbi – ukoliko je objavljen, notni materijal mora biti originalnog izdanja ili autorizirana kopija;
 - kraći životopis zbora, ansambla ili klape te dirigenta/umjetničkog voditelja
 - jednu fotografiju zbora, ansambla ili klape u digitalnom formatu;
4. Rok za slanje video snimki zbora/ansambla ili klape s dvije *a cappella* skladbe trajanja do 10 minuta je do **30. studenog 2021.** godine.

Napomena: uz snimku obavezno navesti točne nazive skladbi i imena autora.

Organizator Natjecanja će obavijestiti sve prijavljene sudionike o rezultatima 4. prosinca 2021. godine.

KONTAKT

Zagrebački glazbeni podij Centra za kulturu Trešnjevka

6. NATJECANJE HRVATSKE TRADICIJSKE VOKALNE GLAZBE – ZAGREB 2021.

Park Stara Trešnjevka 1

10 000 Zagreb

Tel: 01 30 27411

Mob: 095 911 7108 / 091 589 6059

E.mail: cekate.marketing@gmail.com / paulina.djapo@gmail.com

Web: www.cekate.hr