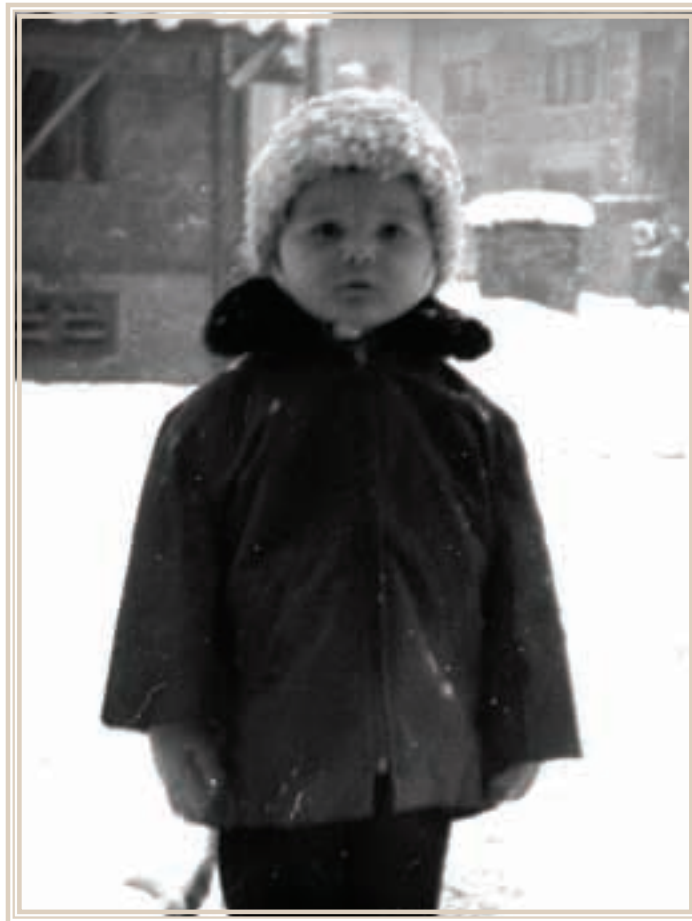


Himalaja na Trešnjevci

Većina košarkaških navijača, pogotovo onih mlađe generacije, ne zna zašto se Lokomotivi, kasnije Industromontaži, a možda čak i Ciboni, (u vrijeme kada je "Kutija Šibica" bila središte svijeta) skandiralo:

(solo) Himalaja – (zborna) Tres / (solo) Himalaja – (zborna) Tres / (solo) Himalaja – (zborna) Tres, Tres, Trešnjevka / Z-A-G-R-E-B, Zagreb, Zagreb, Zagreb.

Navijačima koji se tog skandiranja još sjećaju, a koji nikada nisu otkrili smisao tog navijanja, otkrit ću tajnu: Himalaja na Trešnjevci je trokut između Krapinske, Selske i Magazinske ulice. To je ona livada uz tvornicu Nikola Tesla pored koje se vozimo sa zapada prema jugu, ili obrnuto, uz niz stambenih zgrada kojima završava Čakovečka ulica, ulica mojeg djetinjstva. Ta je livada, po kojoj se danas vrlo rijetko šeću tek vlasnici pasa, i nekoć bila samo livada, samo što su tada, ranih šezdesetih godina, neravnine nastale od tragova bagera i buldožera, mogle izgledati kao "brdo", pa smo te neravnine, mi, obližnji klinci zvali "Himalajom". Na tim smo se "brdima" obavezno sanjkali kada je pao snijeg, a malo ambiciozniji roditelji ponijeli su svojim klincima čak i nove, teške drvene skije. Tu su se događala naša prva skijaška iskustva. Otkud su se stvarala ta



brda leša? Je li na mjestu današnje toplane nekoć bila željezara? Teško mi je u to povjerovati. Bilo kako bilo, te su se goleme količine leša razvezile prema Daničićevoj, i zatrpavale netom napuštenu prugu Samoborčeka, kojeg su se roditelji sjetno prisjećali kada su po peti put gledali "Tko pjeva zlo ne misli". Dugi niz godina, uz tu napuštenu prugu, tamo

gdje su danas niski tereni Concordije, nekoć se igrao vrlo dobar hokej na "travi", ili točnije - "na lešu". Nekim roditeljima nije bilo drago da se klinci idu onamo igrati, jer se šušalo da bi Marie Curie mogla rafinirati pristojnu količinu "onoga što svijetli u mraku". Naravno, nitko tada nije znao za radioaktivnost, ali se šušalo da u tome ima nečeg nezdravog. A ranu ekološku svijest pojačavala je paranoja zbog čudnog ograđenog bunkera s još čudnijim malim dimnjacima usred te livade, koji tamo stoje i dan danas. Istini za volju, ni nama klincima nije bilo

posebno veselje pentrati se po tim iskranim brdima u ostala godišnja doba, jer smo često okrvavili koljena oštrim bridovima tih kamenčića. A to, jesu li klinci s Himalaje bili prava jezgra navijača "Loko-

sa", teško mogu nešto reći. U moje vrijeme, klinci su uglavnom već igrali u Industromontaži.

Arte-kastoš-mundžer-turijen

S balkona na mojoj Čakovečkoj 15 pucao je pogled na tvornički dimnjak. Onaj pravi cigleno-komunistički – a ne ovaj današnji koji ima oznake da se u nj ne zabije avion. Nije bilo hotela Panorama, dvorana u Daničićевой još nije bila ni u primislama, pa su se na obroncima Medvednice još mogle vidjeti kućice u Šestinama i Mikulićima. Vlakovi koji su se približavali Zapadnom kolodvoru oglašavali su svoj dolazak: baš kao u Matoša i Krleže ("ćuk il' netopir" se više nisu mogli čuti). Niz tih čakovečkih zgrada danas je pomalo oronuo, socijalistička izgradnja, ali u to je doba, sredinom šezdesetih godina to bio elitni, tek izgrađeni kraj, pa su u njemu stanovali brojni književnici i ostali zaslužni djelatnici. Vidovečka, Martijanečka, Ludbreška, Novomarofska bile su naprotiv – nizovi privatnih zgrada, najčešće jednokatnica, a ne kao danas kada se svi pripetavaju da od tih jednostavnih kućica naprave nebudere. Neke zgrade ostale su "rohbau" i sljedećih trideset godina: bile su stalno ruglo kvarta. Križovljanske još nije bilo, a ona današnja urbana nebuloza između Klenovničke i Trakošćanske nije se mogla ni naslutiti: tamo su bila samo obična blatna brda. Ali, možda me sjećanje vara: jer što je sjećanje za jednog šestogodišnjaka doli niz trenutaka i epizoda iz neposredne socijalne okoline?

S južne strane oko podneva zapeklo je sunce pa se poslije ručka ili škole moglo lijepo prispraviti. Zvukovi automobila radnika Nikole Tesle točno u tri sata dobro su se uklapali u tu polu-seosku idilu. Po Krapinskoj se po kruh išlo do Prehrane na Trešnjevачkom trgu. Bio je to dalek put za klince, ali tada nam to nije bilo teško. Književnici stvarno imaju pravo: žemljice su stvarno dobro mirisale.

Naličje Čakovečke, Krapinska ulica, bila je vrlo neugledna, ružna, prljava, tvornička ulica, na čije su tratine stanovnici "Čakovečke" uredno bacali razne otpatke. I nismo se jednom nakon nogometa vraćali okrvavljenih koljena zbog stakala razbijenih boca koja su se godinama gomilala u jarcima s obje strane ulice. Stanovnici kvarta su za to optuživali Tesline radnike, jer su samo oni navodno imali razloga toliko piti.

Na uglu Čakovečke i Martijanečke često su se sastajali "veliki dečki" koje je moja nona zvala "huliganima". Ti su dečki mogli imati 14-15 godina, a već su pušili, i nisu išli doma kad je pala noć. Danas



je teško povjerovati da je netko upravo na tom uglu zacrtao "špicu". Mi klinci generacije '60 izašli bismo na balkon i vikanjem zvali prijatelje na pikulanje. Motali smo se oko haustora; oplatom izrezbarili jamicu, i igra je počela. Imali smo par "staklenki", a "koraljke" i "bajserice" uredno smo čuvali u privatnim muzejima da nam ih stariji dečki ne otmu za "gradsku placovinu". Katkada smo odigrali koju partiju i na trokut, ali to je već bila igra visokog rizika. Mogli smo izgubiti i dvije pikule odjednom! Vikali smo "arte-kastoš-mundžer-turijen", i u tom privatnom jeziku bili smo majstori. Jer to je bilo od presudne važnosti za naše pikulaško blago: "arte" je značilo da se možemo radikalno pomaknuti na istu udaljenost od ciljane pikule; "kastoš" da možemo oplijeviti trave koje nam smetaju; "mundžer" da u jamicu možemo staviti željeznu "bajsericu" kako nam je protivnik ne bi mogao izbiti, a "turijen" je značio da protivniku možemo postaviti prepreku (ako me i u tome sjećanje ne vara). S vremena na



vrijeme došao bi neki klippan i napravio "gradsku placovinu". Bilo je suza. Kada nam je pikulanje dosadilo, kockali smo se sličicama "Robot-Adrije" koje su se dobivale uz Koestlinov vafl (ili je možda bilo obrnuto – vafl je bio "pride"), sličicama "Zemlje i gradovi svijeta" ili onima iz upravo snimljenog filma Winetou, njemačko-jugoslavenske koprodukcije, ili pak "Životinjskog carstva" (premda je Životinjsko carstvo uglavnom bilo "za cure"). Kasnije smo isto pokušavali i s faksimilima deviza kojima su se zamatale neke slovenske kaugume, ali s njima nije išlo tako dobro. Neki su svoje ručice tako specijalizirali, mazali pljuvačkom ili možda raznim mastima, da su u školu dolazili s debelim svežnjevima. A sve navodno zbog neke glupave nagrade za ispunjeni album. Možda će jednom ti popunjeni albumi prodavati po pristojnim cijenama – jer ti su albumi bili naši prvi leksikoni, enciklopedije i atlasi. Tada sam, za razliku od sadašnjosti, znao sve zemlje i sve glavne gradove svijeta. Imao sam "duplice" Gagarina, Glenna, Lajke i Terješkovke. Sojenice sam mijenjao za Kennedyja. A Uoagadongou za Rim ili Pariz. (Zagreba naravno nije bilo).

U neko doba igrali smo se i doktora, ali te smo igre svaki put zapamtili po batinama koje smo dobivali od roditelja. Nogomet se igrao u raznim varijantama: jedan-na-jedan u jarcima između haustora; na jedan gol s neutralnim golmanom - platane ili javori pred kućom bili su vratnice; četiri na četiri na male golove; ili trina-tri u bazenu parka pred "bijelom kućom".

Bijela kuća

Veći i hrabriji dečki, govorimo naravno o šestogodišnjacima, znali su se odvažiti do "bijele kuće". To je ona zgrada, ako znate, koja sa zapadne strane, preko kapelice i Teslinih skladišta gleda na Selsku, s istočne na mali park između Mihovljanske i Mirkovačke, a sa sjeverne na Teslina postrojenja. Tvornica Tesla se u to vrijeme još nije proširila do samih balkona zgrade, pa su stanari još u nešto mogli i gledati. S južne je strane bila livada, a vrtića još nije bilo. Uvijek smo bili zavidni klincima iz "bijele kuće". Kuća je bila nova i lijepa, imala je izvrstan dućan u koji su se samo spustili, i lako su mogli zadovoljiti sve kaprice svojih roditelja. Bio je to genijalan plan nekog domaćeg Le Corbusiera: doista je stvorio stroj za stanovanje. Tada je to bilo moderno a klincima se ideja osobito sviđala. U prizemlju je, ako se ne varam, bio još i neki brico, naša Fellinijevska tabakerka u staklenoj kutiji dva na dva, i obavezne prostorije za zbor stanara ili neku valjda komunističku ćeliju.

Voljeli smo taj mali park, okružen lješnjacima i jablanovima; igrali smo se skrivača, a katkada i nogomet u bazenu, premda su uvijek pobjeđivali oni

Voljeli smo taj mali park, okružen lješnjacima i jablanovima; igrali smo se skrivača, a katkada i nogomet u bazenu, premda su uvijek pobjeđivali oni



koji su drugo poluvrijeme igrali "nizvodno". I ta je ideja s bazenom u parku bila neka modernistička ludorija, jer bazen naravno nikada nije vidio vodu, osim nakon ljetnih ili jesenjih pljuskova i blokiranih odvoda. Možda je tako nastao onaj vic s luđacima koji skaču u bazen: "A što misliš kako li će se tek veseliti kad dođe voda?" Bilo kako bilo, mi smo mu se veselili i bez vode. U neko kasnije doba oživjela je i ideja restauracije vodoskoka, male fontane s horoskopskim znacima. Ne znam je li uspjela. Ne sjećam se da je vodoskok ikada radio, niti da je fontana ikada bila puna.

U vrijeme kada je Miro Ungar igrao tatu u pjesmi "Tata kupi mi auto, bicikl i romobil", a neki drugi klinци pjevali "Darko Indijanac" ("Kauboј je bio tata, jupi-jupi-jupi-je-e"), još puno prije dolaska Ponyja, vozili smo se romobilima iz kućne radinosti i improviziranim terezinama s kuglagerima. A takvim romobilima sklopljenim od dvije daske i dva kuglagera išlo na natjecanje "brzina ali oprez". Ja, kao posljednji, dobio sam utješnu nagradu: Stisak Mendina nosa, i pusa od Slavice - i tko je onda bio prvak? Bicikl je pak bio novotarija, posebno one zelene "žabice" koje su svi klinци odjednom dobili, pa se prisjećam epizode kada me je na uglu Ludbreške "pogazio bicikl".

Veliko putovanje na Knežiju

Ne, sjetio sam se: romobil nije bio s kuglagerima, nego s dva kotača otkinuta od bebinih kolica. Ustvari od mojih kolica. Tim kolicima, ili točnije, stolicom sa dva kotača, moja me nona svakodnevno vozila iz Stonske ili u Stonsku – na Knežiju. Put je vodio preko Okičke i Nehajske, pa preko autoputa prema crkvi na Knežiji. Na uglu Okičke i Rade Končara, preko puta kina Triglav bio je mali dućan u kojem me moja nona za putne muke nagrađivala finim malim kuglicama-bombonima voćnog okusa koji su se topili u ustima (zna li netko kako su se zvali?). U Nehajskoj još nije bilo onih zgradurina. Ustvari ne sjećam se ni Doma zdravlja u Parku Stare

Trešnjevke. (Ako me sjećanje ne vara – a kako i ne bi – bilo je to pred četrdeset godina! dakle, ako me sjećanje ne vara, u "moje doba" ambulanta je bila negdje u Žumberačkoj. Tamo se išlo po one smrdljive crne pomade protiv hematoma od biciklističkih pedala - još nije bilo "specijalki", po cjepivo za tetanus, ili pak zubaru čije su nam crne komunističke plombe ostale i do danas).

Katkada smo znali ići prečicom: preko Viničke i Žumberačke, preko Rade Končara, a potom niz Sokolgradsku (po kojoj su u Drugom svjetskom ratu padale bombe – tako su mi barem stalno pričali), pa ponovno na one knežijske pješčane ledine uz crkvu i imanje tete Kate. Ledina uz Sokolgradsku iza današnjeg Ministarstva imala je jednu važnu stvar: veliki dućan (dijete ih je znalo nabrojati na prste jedne ruke). Tamo se pak kupovao sok čijeg bi se umjetnog okusa jagode ili maline i danas sjetio kada bi ga bilo. Kupovao se u bocama poput današnjih – i ondašnjih - malih Cockti, i obavezno su se vraćale.

Cijeli taj potez od Rade Končara pa valjda sve do Horvaćanske, bilo je još pravo selo, s kokošima i ostalom živinom. Autoput "bratstva-jedinstva" nikada nije predstavljao problem, jer su automobili tek rijetko prolazili. Kasnije su pak "fićeki" počeli nicati poput gljiva i svi su bili sretni. Lažem: bilo je i nekih Fiata-1300, a sjećam se i neke čudne jajoglave BMW trokolice (ili je to ipak bila DKW-trokolica) koju je vozio susjed invalid.

Uzalud ćete tražiti Stonsku, ona je '65, nakon velike poplave sravnjena sa zemljom. Tako je nestalo malo imanje mojeg nonića i none, moj bokser Roli (za kojeg su tajili da se udavio) i ona sobica u kojoj je podstanar izrađivao modele metalne zagrebačke katedrale. Tada je nastala Ujevićeva.

Bilo je vrijeme da se popnemo na društvenoj ljestvici! Ali još se dugo, kasno navečer, staram četrnaesticom išlo na košarkaške treninge u školu Kate Dumbović. Kasnije, mnogo kasnije, moja će se



starija kćer prisjećati podruma u Čakovečkoj i proslave četvrtog rođendana pod protu-avionskim uzbunama. Prisjećat će se travnjaka na tada već asfaltiranoj Krapinskoj, i puštanja zmajeva. Nećakinja će se prisjećati nepodnošljivog prometa na Lenjingradskoj (pardon: ponovno na "Novoj cesti"), na Trakošćanskoj, Osječkoj i Loborskoj.

Jedino su Himalaju čini se svi već posve zaboravili.



Tekst i fotografije objavljene su ljubaznošću g. Darka Polšeka i Hrvatske revije.

