

TREPS SUSRETI PLESNIH GRUPA 2019. godine održavaju se 16. put i predstavljaju respektabilan prikaz amaterske plesne scene u Hrvatskoj. Najbolje koreografije sa Susreta nastupit će na TREPS Festivalu i natjecati se za pobjedu u kategoriji, a onda i za ukupnu pobjedu na Festivalu, TREPS GRAND PRIX.

## 16. TREPS SUSRETI PLESNIH GRUPA: PROPOZICIJE

### PRIJAVA

Na TREPS Susrete prijaviti se mogu amaterske i profesionalne plesne skupine, škole, ansambli i pojedinci. U natjecateljski program mogu se prijaviti samo amateri, a u revijalni program i amateri i profesionalci.

Jedna skupina može prijaviti najviše 4 koreografije: 3 koreografije u natjecanje i još 1 u reviju. (Koreografije prijavljene u reviju žiri ne procjenjuje za daljnji nastup na TREPS Festivalu, ali ih u iznimnom slučaju može pozvati na Festival.)

Grupa smije prijaviti najviše jednu koreografiju po kategoriji u natjecanje.

Prijavljene koreografije smiju trajati do 3,00 minute.

Za prijavu je potrebno ispuniti i poslati [online prijavnicu](#). Uz prijavnicu obavezno je dostaviti i (uz istaknuti naziv plesne grupe i naziv plesne točke): glazbu, fotografiju skupine, kratak tekst o skupini, popis plesača s naznačenim godinama rođenja.

Nakon prijave, svakoj će grupi biti poslan račun prema kojemu će uplatiti kotizaciju. Grupe uplaćuju kotizaciju u iznosu od 180,00 kn za registraciju i prvu koreografiju te 100,00 kn za svaku sljedeću prijavljenu koreografiju. Kotizacije se uplaćuju najkasnije 5 radnih dana prije nastupa.

### KATEGORIJE

Plesne:

Dobne:

Natjecateljske:

**(1) KLASIČNI BALET,**

**TREPSIĆ: (A) MALA DJECA: 0-6 GOD.**

**I. TREPSCOOL**

**(2) SUVREMENI PLES,**

**TREPS: (B) DJECA 1: 7-9 GOD.**

**II. TREPSPERT**

**(3) SHOW, JAZZ, STEP, LYRICAL...**

**(C) DJECA 2: 10-12 GOD.**

**(4) STREET DANCE / URBANI PLESNI STILOVI**

**(D) JUNIORI: 13-16 GOD.**

**(E) SENIORI: 17+ GOD.**

Dobna kategorija određuje se prema godinama koje će plesači navršiti u 2019. godini, a grupa se prijavljuje u onu kategoriju kojoj pripadaju 2/3 plesača.

Grupe koje na Susrete dolaze iz drugih gradova, i prijavljuju se i u TREPSIĆ i u TREPS kategoriju, smiju tražiti nastupe TREPSIĆ kategorije u terminima TREPS-a.

Natjecateljska kategorija određuje se prema broju treninga tjedno (do 2 treninga tjedno: TREPSCOOL;

3 i više treninga tjedno: TREPSSPERT), odnosno prema broju treninga koji članovi grupe imaju tjedno, bilo u plesnim školama, bilo u profesionalnim ili pluprofesionalnim grupama, njih barem 1/3 (ako 1/3 skupine trenira više od 2x tjedno, grupa se prijavljuje u kategoriju TREPSSPERT).

Žiri ima pravo odgledanu koreografiju koja je prijavljena TREPSCOOL kategoriji, ako procjeni da zato ima valjan razlog, ocjenjivati kao TREPSSPERT kategoriju, i obrnuto.

## **ŽIRIRANJE**

TREPS žiri sastoji se od najmanje triju članova, renomiranih plesnih stručnjaka, plesača, koreografa... Predsjednik žirija prisustvuje svim večerima Susreta i član je žirija TREPS Festivala.

Žiri ocjenjuje: koreografiju / kreativnost u plesnom izričaju; primjerenost koreografije uzrastu i mogućnostima grupe; izvedbu / uvježbanost elemenata koreografije; izražajnost / umjetnički dojam.

Žiri može umanjiti ocjenu ili diskvalificirati grupu zbog na bilo koji način neprikladne glazbe, teksta, šminke, geste itd., također zbog neprikladna ponašanja voditelja i navijača prema drugim natjecateljima, voditeljima, žiriju ili publici. (Navijanje je dopušteno.)

Nakon plesnog / ocjenjivačkog dijela programa svakoga od susreta žiri će biti na raspolaganju voditeljima grupa za razgovor: davat će komentare, savjete, osvrte...

Ocjene Susreta žiri, međutim, ne daje na uvid voditeljima i članovima grupa, a koreografije koje prolaze u Festival objavljuju se abecednim redom. Bodovni prag za sudjelovanje na TREPS Festivalu određuje žiri.

Odluka žirija je konačna.

## **TEHNIČKI INFO**

Na dan nastupa voditelj plesne skupine mora donijeti rezervnu snimku glazbe na digitalnom mediju, s naznačenim imenom skupine, koreografije i glazbe.

TREPS Susreti održavaju se na kazališnoj pozornici širine portala 8,20 m x 14 m ukupna dubina pozornice, podloga je baletni pod na drvenim daskama.

Za svaku koreografiju bit će osiguran termin od 5 minuta za probu na pozornici.