

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog (mala dvorana)

23. i 24. svibnja 2014.



12. NATJECANJE PJEVAČKIH ZBOROVA

ZAGREB 2014.



Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog (mala dvorana)

23. i 24. svibnja 2014.



12 NATJECANJE
PJEVAČKIH
• ZBOROVA

ZAGREB 2014.

Organizator:

Zagrebački glazbeni podij Centra za kulturu Trešnjevka

Pokrovitelji:

Grad Zagreb, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Partneri:

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Hrvatsko društvo skladatelja

Umjetničko programsko vijeće:

Josip Jerković *dirigent, glazbeni pedagog i pisac*
Ivan Josip Skender *skladatelj, dirigent i glazbeni pedagog*
Tomislav Uhlik *skladatelj, dirigent i glazbeni pedagog*

Stručni ocjenjivački sud:

Marija Ramljak *dirigenticica, glazbena producentica*
Zdravko Šljivac *skladatelj, dirigent, glazbeni pedagog i producent*
Luka Vukšić *dirigent i glazbeni pedagog*

Organizacijski odbor:

Ljiljana Perišić
Goran Jerković
Anita Končar
Dario Grabarić

Pozdrav

U etimologiji riječi *zbor* stoji zajedništvo, a kad to zajedništvo pokrene glazba, onda govorimo jezikom koji svi razumiju. Poruka je toga univerzalnoga jezika da ovaj svijet možemo učiniti boljim.

Tradicija zbornog pjevanja u Zagrebu i Hrvatskoj vrlo je duga i važna za očuvanje i razvoj nacionalne kulture i identiteta. Kada je, već davne 1997. Centar za kulturu Trešnjevka prvi puta organizirao Natjecanje pjevačkih zborova, željeli smo potaknuti jačanje kvalitete zbornog pjevanja i na taj način pridonijeti nastavku dobre tradicije.

Zborovima koji su postigli zavidnu izvodilačku kvalitetu ovo je dobra prigoda gdje mogu odmjeriti kvalitetu s najboljim zborovima u Hrvatskoj, a pripremajući se tako za nastupe u inozemstvu.

Uvođenjem jedne obvezne skladbe hrvatskog skladatelja željeli smo poticati i skrb za domaće stvaralaštvo. Značaj su prepoznali i Hrvatsko društvo skladatelja koje se uključilo u organizaciju dodjeljujući i posebnu nagradu - Prijelazni pehar HDS-a za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog skladatelja te Muzička akademija koja je spremno, savjetima svojih profesora, pomogla u pripremi.

Osim toga, nastojali smo da se ova manifestacija još više razvije i postane važan čimbenik kulturnog razvoja te se u težnji prema izvrsnosti, kao domaćini i organizatori, trudimo svim ansamblima omogućiti što uspješniji nastup i ugodniji boravak u našem gradu.

Stoga, već 18 godina, Zagrebački glazbeni podij Centra za kulturu Trešnjevka, poziva zborove iz cijele Hrvatske na zajedničku pjevačku svetkovinu u kojoj se susreću tradicija i suvremenost. Tako, povezani glazbom, stječemo nova iskustva i nova prijateljstva, a to je upravo ono što svijet čini boljim mjestom!

Ljiljana Perišić

Ravnateljica Centra za kulturu Trešnjevka

Izvod iz propozicija Natjecanja

Natjecanje je organizirano isključivo za amaterske zborove s područja Republike Hrvatske. Svaki zbor može sudjelovati u jednoj ili više kategorija. Natjecateljski dio je podjeljen u dvije razine težine programa prema sljedećim kategorijama i propozicijama.

KATEGORIJE

nivo težine I (obvezni program)

A kategorija

Zborovi a cappella

(mješoviti, muški i ženski)

- Broj pjevača: najmanje 17
- Broj skladbi: četiri (4)
- Ukupno trajanje: najmanje 10, najviše 15 min. glazbe
- Instrumentalna pratnja: nije dozvoljena

Zborovi moraju izvesti sljedeći program:

1. jednu skladbu skladanu prije 1800. godine;
2. jednu skladbu suvremenog (živoćeg) stranog autora, nastalu nakon 1950. godine;
3. jednu skladbu hrvatskog skladatelja;
4. jednu skladbu po slobodnom izboru.

Sve skladbe moraju biti originalne i izvedene na jeziku originala.

C kategorija

Vokalni ansambli a cappella

(mješoviti, muški i ženski)

- Broj pjevača: najviše 16
- Broj skladbi: četiri (4)
- Ukupno trajanje: najmanje 10, najviše 15 min. glazbe
- Instrumentalna pratnja: nije dozvoljena

Ansambli moraju izvesti sljedeći program:

1. jednu skladbu skladanu u razdoblju 1450.-1650. god.;
2. jednu skladbu skladanu u razdoblju 1800.-1950. god.;
3. jednu skladbu hrvatskog skladatelja;
4. jednu skladbu po slobodnom izboru.

Sve skladbe moraju biti originalne i izvedene na jeziku originala.

Ansambli mogu nastupiti sa ili bez dirigenta.

S kategorija

Musica sacra a cappella

- Broj pjevača: najmanje 17
- Broj skladbi: četiri (4)
- Ukupno trajanje: najmanje 10, najviše 15 min. glazbe
- Instrumentalna pratnja: nije dozvoljena

Zborovi moraju izvesti sljedeći program sakralne tematike:

1. jednu skladbu skladanu u razdoblju 1450.-1650. god.;
2. jednu skladbu skladanu u razdoblju 1800.-1950. god.;
3. jednu skladbu hrvatskog skladatelja;
4. jednu skladbu po slobodnom izboru.

Sve skladbe moraju biti originalne i izvedene na jeziku originala. U ovoj kategoriji zborovi ne mogu izvoditi glazbu iz kategorije D (gospel, spiritual).

nivo težine II (slobodan program)

B kategorija

Klasični zborovi

(mješoviti, muški i ženski)

- Broj pjevača: najmanje 17
- Broj skladbi: tri (3)

- Ukupno trajanje: najmanje 8, najviše 12 minuta glazbe
- Instrumentalna pratnja: dozvoljena za jednu (1) skladbu

Zborovi moraju izvesti sljedeći program:

- slobodan izbor iz a cappella programa (tri skladbe), različitog karaktera i iz različitih povijesnih razdoblja;
- jedna skladba može biti izvedena uz pratnju jednog instrumenta (npr. klavira), ali samo ako je originalna, tj. iz pera samog autora;
- u cjelokupnom programu zborova mora biti izvedena barem jedna skladba hrvatskog skladatelja.

D kategorija

Zborska glazba slobodnih žanrova

(tonski i stilski)

- Broj pjevača: najmanje 12, sastava SATB (mješoviti, muški, ženski - najmanje troglasni)
- Broj skladbi: tri (3)
- Ukupno trajanje: najmanje 8, najviše 12 min. glazbe
- Instrumentalna pratnja: dozvoljena

Zborovi moraju izvesti sljedeći program:

- slobodan izbor programa: pop, rock, jazz, gospel, spiritual i druge vrste glazbe (poč. 20. st. do danas), po mogućnosti različitog karaktera. Poželjno je i da su partiture skladbi objavljene u nekim službenim izdanjima.

Izvod iz propozicija Natjecanja

U slučaju promjene tonaliteta skladbi zbor mora o tome pisanim putem obavijestiti Stručni ocjenjivački sud prije početka natjecanja. Za nastup na Natjecanju zborovi ne smiju prijaviti skladbe koje su izvodili u posljednje tri godine na Susretima zagrebačkih glazbenih amatera ili Natjecanju.

Umjetničko-programsko vijeće pregledalo je sve pristigle materijale zborova te na temelju kvalitete prijavljenih programa i propozicija odredilo sudionike Natjecanja.

STRUČNI OCJENJIVAČKI SUD

Natjecanje prati Stručni ocjenjivački sud sastavljen od istaknutih stručnjaka za zbarsku glazbu (dirigenata, skladatelja, glazbenih pedagoga, muzikologa). Odluke Suda su konačne i ne mogu se mijenjati. Izvedbu svake skladbe, kao i ukupan umjetnički doseg Sud će ocjenjivati prema slijedećim elementima:

- program (težina, koncepcija)
- intonacija
- kvaliteta zvuka zbora (vokalna tehnika, homogenost)
- umjetnička interpretacija (tempo, dinamika, artikulacija, stil)
- opći dojam

U slučaju nedovoljne ili prekoračene dužine trajanja programa dotičnom zboru će se oduzeti 2 boda.

NAGRADE

Stručni ocjenjivački sud dodijelit će sljedeće nagrade:

- **Zlatnu plaketu** za sve zborove koji osvoje najmanje 90% bodova
- **Srebrnu plaketu** za sve zborove koji osvoje najmanje 80% bodova
- **Brončanu plaketu** za sve zborove koji osvoje najmanje 70% bodova
- **Priznanje za sudjelovanje** za sve ostale zborove

Stručni ocjenjivački sud može dodijeliti i posebne nagrade:

- Prijelazni pehar Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog skladatelja.
- Skulpturu Natjecanja Zagreb 2014. za zborove pobjednike kategorija (A, C, S, B, D), tj. za najbolji zbor u svakoj kategoriji.
- Posebnu nagradu – organiziranje GALA KONCERTA za pobjednike kategorija i/ili osvajače Zlatne plakete (minimalno 90% bodova).
- Druge posebne i sponzorske nagrade.

Za vrijeme Natjecanja organizator pridržava pravo izrade tonskih i slikovnih zapisa (audio i video zapisa) svih programa, kao i za objavu snimljenog materijala.

RASPORED

23.05. petak 20:00 sati

Svečano otvaranje

I. KONCERT

D kategorija Zborska glazba slobodnih žanrova
Mješoviti pjevački zbor CAPELLA MIÉRCOLES, Zagreb
Zbor ČAROBNA FRULA, Zagreb
LE ZBOR, Zagreb
Gospel zbor SUNCE, Zagreb

24.05. subota 11:00 sati

2. KONCERT

B kategorija Klasični zborovi (slobodan program)
MPZ EMIL COSSETTO, Zagreb
Gradski MPZ VILA VELEBITA, Gospić
MPZ DESIDERIUM-ČEŽNJA, Zagreb
Ženski zbor KUD-a DRAGUTIN DOMJANIĆ, Adamovec
Akademski zbor FF u Zagrebu CONCORDIA DISCORS
CHORUS CAROLOSTADIEN, Karlovac
MPZ KORONA, Umag
MPZ IVAN KUKULJEVIĆ SAKCINSKI, Zagreb

24.05. subota 16:00 sati

3. KONCERT

C kategorija Vokalni ansambli a cappella
S kategorija Musica sacra a cappella
ŽVG Pjevačkog zbora JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI, Čakovec
Mješoviti zbor GLAZBENE ŠKOLE U VARAŽDINU
CANTORES SANCTI MARCI, Zagreb
Pjevački zbor JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI, Čakovec

24.05. subota 19:30 sati

4. KONCERT

A kategorija Zborovi a cappella (obvezni program)
Mješoviti zbor GLAZBENE ŠKOLE U VARAŽDINU
Akademski zbor VLADIMIR PRELOG, Zagreb
Pjevački zbor JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI, Čakovec
Akademski zbor Bazilike Srca Isusova u Zagrebu PALMA
Pjevački zbor Pravnog fakulteta u Zagrebu CAPELLA JURIS

24.05. subota 22:00 sati

Proglašenje rezultata i podjela nagrada

PROGRAM

23.05. petak / 20:00 sati

Svečano otvaranje *Lijepa naša* - izvodi Dječji zbor OŠ Izidora Kršnjavoga / Dirigentica: Dijana Rogulja Deltin

I. KONCERT

nivo težine II (slobodan program)

D kategorija Zborska glazba slobodnih žanrova

1. **Mješoviti pjevački zbor CAPELLA MIÉRCOLES**, Zagreb / Dirigent: Jurica Petar Petrač
Solomon Popoli Linda (1909.-1962.), obr. Carsten Gerlitz: THE LION SLEEPS TONIGHT
Henry Mancini (1924.-1994.) / John Herndon Mercer, obr. Carsten Gerlitz: MOON RIVER
William L. Dawson (1899.-1990.): SOON AH WILL BE DONE
2. **Zbor ČAROBNA FRULA**, Zagreb / Dirigent: Marijan Milić
Duke Ellington (1899.-1974.) / Irving Mills / Manny Kurtz, obr. M. Milić: IN A SENTIMENTAL MOOD
John Lennon (1940.-1980.) / Paul McCartney (r. 1942.), obr. M. Milić: WHEN I'M SIXTY-FOUR
Andrija Milić (r. 1965.), obr. M. Milić: I'VE GOT A FEELIN'
3. **LE ZBOR**, Zagreb / Dirigentica: Dora Novinc
Nikola Hercigonja (1911.-2000.) - Mihovil Pavlek Miškina, obr. Le Zbor: CRVENI MAKOVI
Richard Z. Kruspe (r. 1967.), obr. Le Zbor: ENGEL
Marko Perković - Thompson (r. 1966.) / Alen Nižetić, obr. Le Zbor: LIJEPA LI SI
4. **Gospel zbor SUNCE**, Zagreb / Dirigent: Vitomir Ivanjek
crnačka duhovna, obr. V. Ivanjek (r. 1969.): KUMBAYA MY LORD
tradicionalna Zulu, obr. V. Ivanjek (r. 1969.): SIYAHAMBA
Harry Dixon Loes (1895.-1965.), obr. Lorenz Meierhofer / V. Ivanjek: THIS LITTLE LIGHT OF MINE

24.05. subota / 11:00 sati

2. KONCERT

nivo težine II (slobodan program)

B kategorija Klasični zborovi

1. **Mješoviti pjevački zbor EMIL COSSETTO**, Zagreb / Dirigent: Josip degl' Ivellio
Domenico Bartolucci (1917.-2013.): AVE REGINA COELORUM
Ilarion Alfejev (r. 1966.): BOGORODICE DJEVO
Emil Cossetto (1918.-2006.): KLET
2. **Gradski mješoviti pjevački zbor VILA VELEBITA**, Gospić / Dirigent: Danko Ivšiniović
Dimitrij Bortnjanski (1751.-1825.): TEBE POEM
Giuseppe de Marzi (r. 1935.): SIGNORE DELLE CIME
Emil Cossetto (1918.-2006.): POSAVSKI DRMEŠ
3. **Mješoviti pjevački zbor DESIDERIUM-ČEŽNJA**, Zagreb / Dirigent: Dragutin Goldin
Josip degl' Ivellio (r. 1969.): KRISTE, HVALA TI
Giuseppe de Marzi (r. 1935.): SIGNORE DELLE CIME
Emil Cossetto (1918.-2006.): L'AMOUR
4. **Ženski zbor KUD-a DRAGUTIN DOMJANIĆ**, Adamovec / Dirigent: Nenad Dan Kozig
Giambattista (otac) Martini (1706.-1784.): TRISTIS EST ANIMA MEA
François-Auguste Gevaert (1828.-1908.): AVE MARIA (Quatre chants latins et trois hymnes français de Racine)
Marko Tajčević (1900.-1984.): PJESME DODOLSKE
5. **Akademski zbor FF u Zagrebu CONCORDIA DISCORS** / Dirigenti: Vinko Karmelić, Lobel Filipić, Marina Jurković
Krstodak (1888.-1965.): JEGDA SLAVNIJI UČENICI
Sergej Rahmanjinov (1873.-1943.): HVALITE IME GOSPODNJE
Tomislav Uhlík (r. 1956.): TI KOJA IMAŠ RUKE NEVINIJE OD MOJIH

PROGRAM

6. **CHORUS CAROLOSTADIEN**, Karlovac / Dirigent: Alan Kljaić
Jacob Arcadelt (1507.-1568.): AVE MARIA
Ivan pl. Zajc (1832.-1914.): LJEPOTA CVIJEĆEM KRASI SE
Dušan Prašelj (r. 1931.): BALUN
7. **Mješoviti pjevački zbor KORONA**, Umag / Dirigent: Branislav Ostojić
Branislav Ostojić (r. 1953.): OKARINA
Juan Hernando Sanz: BLANCO VELERO
Emil Cossetto (1918.-2006.): TAM PREK DRAVE, GRMLAVICA
8. **Mješoviti pjevački zbor IVAN KUKULJEVIĆ SAKCINSKI**, Zagreb / Dirigent: Ivan Javora
Andrija Starić Motovunjanin (1480.-1538.): SENZA TE SACRA REGINA
Josip Kaplan (1910.-1996.): LEPO NAŠE RAVNO POLJE
Ivan pl. Zajc (1832.-1914.): HRVATICAM

24.05. subota / 16:00 sati

3. KONCERT

nivo težine I (obvezni program)

C kategorija Vokalni ansambli a cappella

1. **Ženska vokalna grupa Pjevačkog zbora JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI**, Čakovec / Dirigentica: Senka Bašek-Šamec
međimurska narodna, obr. Senka Bašek-Šamec: PROTULETJE NAM DOHAJA
Constanzo Festa (1479.-1545.): MADONNA, IO V'AMO E TACCIO
Josip Kaplan (1910.-1996.): NE BIH LI JOJ SRCU OMILJELA
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809.-1847.): HEBE DEINE AUGEN (Elias MWV A 25, op.70)

5 kategorija Musica sacra a cappella

1. **Mješoviti zbor GLAZBENE ŠKOLE U VARAŽDINU** / Dirigentica: Dada Ruža
Tomas Luis de Victoria (1548.-1611.): JESU DULCIS MEMORIA
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809.-1847.): RICHTE MICH, GOTT
Sergej Rahmanjinov (1873.-1943.): BOGORODICE DJEVO
Tomislav Uhlak (r. 1956.): ALELUJA
2. **CANTORES SANCTI MARCI**, Zagreb / Dirigent: Jurica Petar Petrač
Giovanni Pierluigi da Palestrina (oko 1525.-1594.): SICUT CERVUS
Henry Purcell (1659.-1695.): HEAR MY PRAYER, O LORD
Antun Tomislav Šaban (r.1971.): GOLGOTA – III. stavak (O, Gospode)
Josef Rheinberger (1839.-1901.): ABENDLIED, op.69, br. 3
3. **Pjevački zbor JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI**, Čakovec / Dirigentica: Senka Bašek - Šamec
Cithara octochorda, obr. Mato Leščan (1936.-1991.): ZDRAVA DEVICA
Hans Leo Hassler (1546.-1612.): CANTATE DOMINO
Anton Bruckner (1824.-1896.): OS JUSTI
Branko Starc (r. 1954.): MISERERE MEI

PROGRAM

24.05. subota / 19:30 sati

4. KONCERT

nivo težine I (obvezni program)

A kategorija Zborovi a cappella

1. **Mješoviti zbor GLAZBENE ŠKOLE U VARAŽDINU** / Dirigentica: Dada Ruža
 John Bennet (1575.- nakon 1614.): WEEP, O MINE EYES
 Fanny Hensel (1805.-1847.): IM WALD, op.3, br. 6
 Franjo Dugan ml. (1910.-1934.): ZAHVALNICA
 Karl Jenkins (r. 1944.): GOD SHALL WIPE AWAY ALL TEARS (The Armed Man, A Mass for Peace)
2. **Akademski zbor VLADIMIR PRELOG** / Dirigentica: Iva Juras
 Gregorio Allegri (1582.-1652.): VENI SANCTE SPIRITUS
 Frank Ticheli (r. 1958.): EARTH SONG
 Josip Štolcer Slavenski (1896.-1955.): VODA ZVIRA
 Franz Xaver Biebl (1906.-2001.): AVE MARIA (ANGELUS DOMINI)
3. **Pjevački zbor JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI** / Dirigentica: Senka Bašek-Šamec
 John Bennet (1575.- nakon 1614.): WEEP, O MINE EYES
 Vytautas Miškinis (r. 1954.): MULTI DICUNT
 Sergej Rahmanjinov (1873.-1934.): TEBE POEM
 Davor Bobić (r. 1968.): ZELENI JURA

4. **Akademski zbor Bazilike Srca Isusova u Zagrebu PALMA** / Dirigent: Alan Kljaić
Giuseppe Ottavio Pitoni (1657.-1743.): CANTATE DOMINO
Dmitrij Stepanovič Bortnjanski (1751.-1825.): OSLABI MI, DA POČIJU (3. stavak, Koncert br. 32: Skaži mi, Gospodi...)
Davorin Kempf (r. 1947.): CANTATE DOMINO
Solisti: Antonia Dunjko, sopran; Tihana Tenko, alt; Valentino Blasina, tenor; Petar Jelić, bas
Johann Sebastian Bach (1685.-1750.) / Knut Nysted (r. 1915.): IMMORTAL BACH
5. **Pjevački zbor Pravnog fakulteta u Zagrebu CAPELLA JURIS** / Dirigent: Jurica Petar Petrač
John Bennet (1575.- nakon 1614.): WEEP, O MINE EYES
Josip Vrhovski (1902.-1983.): NARICALKA
Stevan Stojanović Mokranjac (1856.-1914.): II. RUKOVET, IZ MOJE DOMOVINE
ruska narodna, obr. Feodosij Rubcov (1904.-1986.): VENIKI

24.05. subota / 22:00 sati

Proglašenje rezultata i podjela nagrada



Biografije zborova

CANTORES SANCTI MARCI, Zagreb

Cantores Sancti Marci osnovan 1988. godine nastavlja tradiciju slavnog Oratorijskog zbora crkve sv. Marka osnovanog 1920. godine. Zbor je dosad održao više od 2500 javnih i koncertnih nastupa. Trenutno ima dvadesetak pjevača, a među najvrednija dostignuća u zadnjih dvadesetak godina ubrajaju se izvedbe misterija *Majka Božja Kamenitih vrata* Božidara Širole (Nagrada Grada Zagreba 1994.) te opere jednočinke *Božićna priča* Rudolfa Matza (1996.). Zbor je osvojio prve i druge nagrade na različitim nacionalnim i međunarodnim natjecanjima. Dirigent zbora je **Jurica Petar Petrač**.

Pjevački zbor Pravnog fakulteta u Zagrebu CAPELLA JURIS

Pjevački zbor Pravnog fakulteta u Zagrebu Capella juris svoj je glazbeni put započeo 2006. godine na inicijativu dr.sc. Ive Josipovića, predsjednika Republike Hrvatske. U gotovo osam godina postojanja Zbor je održao 12 samostalnih koncerata, mnoštvo različitih nastupa i gostovanja te sudjelovao na sedam natjecanja na kojima su osvojili brojne nagrade (Prag, Češka 2010. – srebrna plaketa i prva nagrada stručnog žirija za najbolju izvedbu suvremene skladbe *Crn-bel*, Igora Kuljerića; Split 2011. - brončana katedrala za izvedbu nove skladbe te sveukupno 2. mjesto u poretku, Zagreb 2012. – zlatna plaketa). Od 2008. glazbeno vodstvo preuzima mladi maestro prof. **Jurica Petar Petrač**.

Mješoviti pjevački zbor CAPELLA MIÉRCOLES, Zagreb

Mješoviti pjevački zbor Capella miércoles osnovan je 2004. godine u okviru župe sv. Kvirina na Pantovčaku. Zbor broji tridesetak članova i već tradicionalno održava dva koncerta godišnje. Koncerti na kraju radne sezone u lipnju redovito su humanitarni i tematski (filmska glazba, 20. stoljeće, mjuzikli, Afrika), dok su oni u prosincu božićni. Repertoar je raznolik, od svjetovne do sakralne glazbe, stranih i domaćih kompozitora. Zbor od osnutka vodi **Jurica Petar Petrač**.

CHORUS CAROLOSTADIEN, Karlovac

Chorus Carolostadien osnovan je 1998. i njeguje izvođenje visokovrijednih umjetnički djela hrvatskih i europskih skladatelja. Uz brojna gostovanja u Hrvatskoj i inozemstvu Zbor je na međunarodnim natjecanjima širom Europe osvojio ukupno tri zlatna, tri srebrna i jedno brončano odličje, te jedan Grand Prix natjecanja. Zbor već 11 godina

uspješno predstavlja Karlovačku županiju na susretima zborova u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Repertoar zbora obuhvaća sakralna i svjetovna djela od renesanse do 21. stoljeća. Dirigent zbora je **Alan Kljaić**.

Akademski zbor Filozofskog fakulteta u Zagrebu CONCORDIA DISCORS

Mješoviti pjevački zbor Filozofskog fakulteta Concordia discors djeluje od 2010. godine. Broji stotinjak članova, prvenstveno studenata Filozofskog fakulteta. Zbor je do sada postigao nekoliko značajnijih rezultata, među kojim ističu: treće mjesto u finalu natjecanja Do posljednjeg zbora (HRT, svibanj 2012.), zlatna plaketa u B kategoriji i posebna nagrada - prijelazni pehar Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog autora na 11. natjecanju pjevačkih zborova u Zagrebu, 2012. Zbor je postigao zavidne rezultate i na međunarodnim natjecanjima u organizaciji Interkultura: dvije zlatne plakete na natjecanju Canta al mar u Španjolskoj 2012. te zlatne plakete u tri kategorije na natjecanju Venezia in Musica 2013. Umjetničko vodstvo zbora čine **Jurica Bošković, Vinko Karmelić, Lobel Filipić i Marina Jurković**.

Zbor ČAROBNA FRULA, Zagreb

Hrvatsko glazbeno društvo Čarobna frula neprofitna je udruga koja nastoji poticati razvoj umjetničkih sposobnosti nadarene djece i mladih, osnovana 1992. godine u Zagrebu. U okrilju Društva djeluju dječji zbor Vrapčići, zbor Čarobna frula, te vokalnoinstrumentalni sastav Čarobna frula. Tijekom dvadesetogodišnjeg rada održali su 426 koncerata, od čega je njih više od 20 bilo u inozemstvu, a imali su i 120 nastupa u radijskim i televizijskim emisijama. Zborovi Čarobne frule njeguju raznovrstan glazbeni repertoar, a od 2000. godine do danas osvojili su 33 nagrade na međunarodnim zbornim natjecanjima. Dirigent zbora je **Marijan Milić**.

Mješoviti pjevački zbor DESIDERIUM-ČEŽNJA, Zagreb

Zbor je osnovan 1984. godine i od tada izrazito aktivno djeluje kako u Hrvatskoj tako i u inozemstvu. Jedan od primarnih ciljeva djelovanja je stalna promidžba glazbe i kulture Hrvata. Desiderium u svom djelovanju bilježi preko tristo nastupa diljem Hrvatske, bezbroj dobrotvornih koncerata održanih za invalide Domovinskog rata, Crveni križ, Caritas, te pedesetak sudjelovanja na smotrama te natjecanjima. Zbor je nositelj više plaketa i priznanja, no s ponosom ističu Plaketu Grada Zagreba za dvadeset godina djelovanja. Umjetnički voditelj i dirigent zbora od njegova osnutka je **Dragutin Goldin**.

Ženski zbor Kulturno-umjetničkog društva DRAGUTIN DOMJANIĆ, Adamovec

Kulturno-umjetničko društvo Dragutin Domjanić iz Adamovca svoj je stvaralački put započelo 2009. godine s tamburaškim orkestrom pod vodstvom prof. maestra **Nenada Dana Koziga**. Sam početak nastajanja seže još od 70-ih godina kada je društvo bilo višestruko nagrađivano. Na incijativu grupe žena iz Adamovca 2011. pokreće se rad, u početku ženskog vokalnog ansambla koji vremenom prerasta u ženski komorni zbor, te postiže zapažene rezultate. Društvo koje danas broji preko sto aktivnih članova dobilo je ime po slavnom pjesniku Dragutinu Domjaniću koji je rođen u Adamovcu, te njemu u čast svake godine organizira Domjanićeve noći.

Mješoviti pjevački zbor EMIL COSSETTO, Zagreb

Mješoviti pjevački zbor Emil Cossetto osnovan je u Zagrebu 1945. godine kao kulturno-umjetnička grupa Glavnog odbora USAOH-a Joža Vlahović. Od samog osnutka do 2005. godine zbor je vodio skladatelj, dirigent i zborovođa, maestro Emil Cossetto. Zbor je proslavio 60. godišnjicu postojanja i rada svečanim koncertom 10. lipnja 2005. godine u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu. Ujedno je to bila i proslava 60. godišnjice neprekinutog umjetničkog rada i vođenja zbora maestra Emila Cossetta. Sadašnji dirigent obnavlja tradiciju godišnjih koncerata, a nakon duljeg niza godina Zbor je od 28. svibnja do 1. lipnja 2010. bio na velikoj inozemnoj turneji u Italiji, te održao tri nastupa u Rimu i jedan u gradu Vicovaru pokraj Rima, a kao vrhunac turneje zbor je s papinskim zborom pjevao kapitularnu sv. Misu u Vatikanu, u bazilici sv. Petra na svetkovinu sv. Trojstva. Zajedničkim naporima Zbora i dirigenta **Josipa degl' Ivellia**, kao umjetničkog ravnatelja Memorijala, utemeljen je 2. lipnja 2007. Glazbeni Memorijal Emil Cossetto.

Mješoviti zbor GLAZBENE ŠKOLE U VARAŽDINU

Mješoviti zbor Glazbene škole u Varaždinu djeluje od 1952. godine kada počinje rad Škole na srednjoškolskoj razini. Zbor se istaknuo nizom uspješnih nastupa u Hrvatskoj i u inozemstvu (Njemačka, Austrija, Velika Britanija). Izvodi glazbu različitih stilova a cappella i uz instrumentalnu pratnju te je surađivao s više učeničkih i profesionalnih orkestara. Za nastup na Varaždinskim baroknim večerima 1998. godine uz Simfonijski orkestar HRT-a primio je festivalsku nagradu Ivan Lukačić. Zbor vodi **Dada Ruža**.

Mješoviti pjevački zbor IVAN KUKULJEVIĆ SAKCINSKI, Zagreb

Mješoviti pjevački zbor Ivan Kukuljević Sakcinski iz naselja Špansko u Zagrebu djeluje kao sekcija istoimenog Društva za kulturu i umjetnost od 2001. Zbor broji dvadesetak članova i djeluje pod stručnim vodstvom dirigenta, prof. **Ivana Javore**. Zbor njeguje sakralna, narodna glazbena djela, domoljubne pjesme i budnice u čast Ivana Kukuljevića. U razmjerno kratkom djelovanju, Zbor je imao niz uspješnih nastupa u zemlji i inozemstvu, kako na dobrotvornim priredbama tako i na natjecanjima pjevačkih zborova. Nastupali su u Italiji na Međunarodnom natjecanje zborova Citta di Azzano Decimo; na Međunarodnom festivalu zborova Johannes Brahms, Wernigerode u Njemačkoj, na Olimpijadi zborova Musica Mundi u Grazu. Sudjelovali su i na Međunarodnim natjecanjima zborova u Zadru i Tuhlju, a tradicionalno sudjeluju na natjecanju Zborova koje organizira Zagrebački glazbeni podij.

Pjevački zbor JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI, Čakovec

Pjevački zbor Josip Štolcer Slavenski osnovan je u Čakovcu 1975. godine, a od 1982. godine nosi ime jednog od najistaknutijih hrvatskih skladatelja rodom iz Čakovca. Zbor je dobitnik dviju Zlatnih plaketa HSK-a 2001. i 2007. godine, te triju Srebrnih plaketa HSK-a 1993., 2003. i 2005. Tri godine uzastopce (2006., 2008. i 2009.) zbor je proglašen najboljim zborom Susreta hrvatskih pjevačkih zborova. Proglašen je najuspješnijim zborom na 44. susretu hrvatskih pjevačkih zborova u Novigradu, a dobitnik je i jedne Zlatne te četiri Srebrne plakete na Natjecanju zborova u Zagrebu. Na međunarodnim natjecanjima, zbor je osvojio tri Zlatne, tri Srebrne i jednu Brončanu diplomu, kao i tri Srebrne olimpijske medalje s Olimpijada zborova u Bremenu i Grazu. Na Međunarodnom natjecanju u Zadru osvojili su 3. mjesto i Brončani križić opatice Čike. Od početka 2005. godine zbor vodi prof. **Senka Bašek-Šamec**.

Ženska vokalna grupa Pjevačkog zbora JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI, Čakovec

Od 1984. unutar zbora Josip Štolcer Slavenski djeluje i ženska vokalna grupa koja je do sada nastupila na svim Susretima hrvatskih malih vokalnih sastava, a na 1. , 5. i 8. Susretu malih vokalnih sastava u Mariji Bistrici proglašena je najboljom vokalnom skupinom, dok je na 6. i 7. Susretu predložena za međunarodna gostovanja u kategoriji klasične glazbe. Ženska vokalna grupa osvojila je Zlatni lipin cvijet na 2. Međunarodnom natjecanju komornih sastava 2009. godine u Petrinji. Vokalnu grupu vodi profesorica **Senka Bašek-Šamec**.

Biografije zborova

Mješoviti pjevački zbor KORONA, Umag

Mješoviti pjevački zbor KORONA osnovan je u studenom 2002. godine. Zbor okuplja 25 do 30 članova, amatera, zaljubljenika u zbornu pjevanje. Tradicija koju zbor neguje od samog početka je obrada i četveroglasno pjevanje tradicionalnih narodnih skladbi (Istra, Dalmacija, Italija, Slovenija...), zatim božićne, zabavne, umjetničke te revolucionarne skladbe. Svojim nastupima pjevački zbor prisutan je već nekoliko godina po crkvama širom Istre, a nastupaju i na raznim manifestacijama kao što su kongresi, izložbe, promocije knjiga. Najveći uspjeh Zbora bio je nastup na 10. međunarodnom Adventskom festivalu pjevačkih zborova krajem 2008. godine, održanom u Pragu. Zbor vodi dirigent, etnomuzikolog i profesor, **Branislav Ostojić**.

LE ZBOR, Zagreb

Le Zbor je prvi ženski mješoviti, lezbijsko feministički zbor u ovom dijelu Europe koji djeluje od 2005. godine. U više od osam godina otkako djeluje etablirao se kao promotor ljudskih prava i kulturno-umjetničkog aktivizma. Repertoar Le Zbora se sastoji od obrada domaćih i stranih pop/rock uspješnica, te revolucionarnih i narodnih pjesama u novim aranžmanima. Zbor broji 20-ak članica/pjevačica te nastupa a cappella i s pratnjom benda, a održao je više od stotinu nastupa diljem Hrvatske i inozemstva. Dirigentica Zbora je **Dora Novinc**.

Akademski zbor Bazilike Srca Isusova u Zagrebu PALMA

Palma je mješoviti pjevački zbor uglavnom sastavljen od sadašnjih i bivših studenata zagrebačkog sveučilišta, te broji osamdesetak članova. Osnovan je krajem Drugog svjetskog rata s ciljem glazbenog oblikovanja liturgije u matičnoj crkvi, što mu je i danas osnovna djelatnost. Bogati repertoar zbora posvećen je duhovnoj glazbi u rasponu od gregorijanskog koralu do djela suvremenih skladatelja, a osobita se pažnja poklanja hrvatskoj glazbenoj baštini. Tijekom posljednjih dvadesetak godina Zbor ostvaruje brojne zapažene nastupe, cjelovečernje koncerte u crkvenim i koncertnim prostorima u zemlji i inozemstvu te je dobitnik brojnih nagrada na domaćim i stranim natjecanjima (Natjecanje pjevačkih zborova u Zagrebu, Međunarodna smotra zborova u Lavovu, Međunarodno natjecanje zborova "Palestrina" u Rimu, Festival duhovne glazbe "Cro patria" u Splitu, "Festival katedrala" u francuskom Saint Quentinu, Međunarodni festival u Ohridu, Međunarodno natjecanje advendske glazbe u Pragu). Dirigent zbora je **Alan Kljaić**.

Gospel zbor SUNCE, Zagreb

Gospel zbor Sunce osnovan je 2000. godine. Njeguje crnačku duhovnu i afričku etno-glazbu. Zbor nastupa na humanitarnim koncertima, smotrama i natjecanjima zborova, te u crkvama. Broji oko 25 članova, a niz godina uspješno surađuje s pijanistom **Vitomirom Ivanjekom**, koji od jeseni 2012. vodi zbor. Brojnim nastupima, u suradnji s drugim zborovima, pjevačima i instrumentalistima, uspješno ostvaruje zamisao širenja raznih kultura i stilova duhovne glazbe.

Gradski mješoviti pjevački zbor VILA VELEBITA, Gospić

Gradski mješoviti pjevački zbor Vila Velebita osnovan je 2007. godine, broji 65 članova, a do sada je nastupao diljem Ličko-senjske županije. Nastupao je i na manifestaciji „Večer Ličana u Lisinskom“ (2010.), na Međunarodnom natjecanju u Zadru (2012.) i na 11. natjecanju pjevačkih zborova Zagreb 2012. Repertoar je šarolik od starih majstora preko narodne odnosno tradicijske glazbe obrađene u četveroglasnom slogu pa do božićnih pjesama. Dirigent zbora je **Danko Ivšinović**.

Akademski zbor VLADIMIR PRELOG, Zagreb

Akademski zbor Vladimir Prelog osnovan je 1991. godine kao sekcija Alumni društva Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu (Almae Matris Alumni Chemicarum Ingeniarum Zagradiensis - AMACIZ). Osim bivših studenata toga fakulteta Zbor okuplja pjevače obrazovane i na svim drugim fakultetima zagrebačkog Sveučilišta, šireći ideju zajedničkog muziciranja. Zbor ima široki repertoar, od obrada narodnih napjeva preko klasičnih skladbi do suvremenih i sakralnih djela, kojeg izvodi pretežno à cappella. Održao je vrlo uspješne koncerte u Zagrebu, kao i u mnogim hrvatskim i europskim gradovima. Za svoj rad zbor je primio brojna priznanja na natjecanjima i smotrama. Zbor vodi dirigentica i muzikologinja **Iva Juras**.





CANTORES SANCTI MARCI, Zagreb



Pjevački zbor Pravnog fakulteta u Zagrebu
CAPELLA JURIS



Mješoviti pjevački zbor
CAPELLA MIÉRCOLES, Zagreb



CHORUS CAROLOSTADIEN, Karlovac



Akademski zbor Filozofskog fakulteta u Zagrebu
CONCORDIA DISCORS



Zbor
ČAROBNA FRULA, Zagreb



Mješoviti pjevački zbor
DESIDERIUM-ČEŽNJA, Zagreb



Ženski zbor Kulturno-umjetničkog društva
DRAGUTIN DOMJANIĆ, Adamovec



Mješoviti pjevački zbor
EMIL COSSETTO, Zagreb



Mješoviti zbor
GLAZBENE ŠKOLE U VARAŽDINU



Mješoviti pjevački zbor
IVAN KUKULJEVIĆ SAKCINSKI, Zagreb



Pjevački zbor
JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI, Čakovec



Ženska vokalna grupa Pjevačkog zbora
JOSIP ŠTOLCER SLAVENSKI, Čakovec



Mješoviti pjevački zbor
KORONA, Umag



LE ZBOR, Zagreb



Akademski zbor Bazilike Srca Isusova u Zagrebu
PALMA



Gospel zbor
SUNCE, Zagreb



Gradski mješoviti pjevački zbor
VILA VELEBITA, Gospić



Akademski zbor
VLADIMIR PRELOG, Zagreb



Umjetnički ravnatelj Natjecanja: Goran Jerković

Suradnici Zagrebačkog glazbenog podija: Anita Končar i Dario Grabarić

Umjetnička izrada plakete: Dunja Cossetto

Voditeljica programa: Rosanda Tometić

Izdavač: Centar za kulturu Trešnjevka

Za izdavača: Ljiljana Perišić

Grafičko oblikovanje: Dario Grabarić

Tisak: Printera Grupa

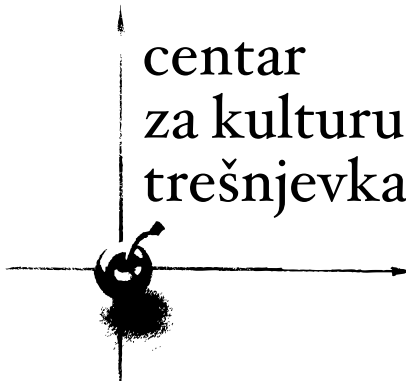


Zagrebački glazbeni podij Centra za kulturu Trešnjevka

www.cekate.hr

www.zagrebckiglazbenipodij.com

centar za kulturu trešnjevka



www.cekate.hr

Organizator:

Zagrebački glazbeni podij Centra za kulturu Trešnjevka

Partneri:

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
Hrvatsko društvo skladatelja

Pokrovitelji:

Grad Zagreb, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Medijski pokrovitelji:

