

Susreti zagrebačkih glazbenih amatera organizirani su isključivo za amaterske ansamble. Sudjelovati mogu orkestri te komorni ansambli koje je temeljem prijavnice prihvatila Programska komisija.

KATEGORIJE ANSAMBALA

Za nastup na Susretima ansambli mogu prijaviti svoje sudjelovanje u jednoj od dvije kategorije:

- **1. kategorija – zadani program**
Klasični, koncertantni program
orkestri i ansambli koji teže zahtjevnijim programima te žele unaprijediti kvalitetu izvedbe, prijavljuju program prema predloženim propozicijama
- **2. kategorija – slobodan program**
Društveni ansambli – svi tipovi ansambala bez obzira na sastav i program, a koji nemaju mogućnost izvođenja programa prema zadanim propozicijama

Vrsta:

- A) Gudački orkestri
- B) Mandolinski i gitarski orkestri
- C) Harmonikaški orkestri
- D) Puhački orkestri
- E) Komorni ansambli
- F) Ostali ansambli

Prema uobičajenoj muzičkoj praksi pod nazivom orkestar smatra se sastav od najmanje 13 članova (bez dirigenta).

PROGRAM

Kategorije – A, B, C, D, E, F

Za nastup na Susretu ansambli predlažu program po slobodnom izboru, a koji mora sadržavati najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja u ukupnom trajanju do 15 minuta, odnosno ovisno o kategoriji ansambala.

- Dječji orkestri i komorni ansambli (do navršene 15. godine) – trajanje programa: do 10 minuta;
- Juniorski orkestri i komorni ansambli (do navršene 19. god.) – trajanje programa: do 15 minuta;
- Seniorski orkestri i komorni ansambli – trajanje programa: do 15 minuta.

Sudionici Susreta ne mogu u svoj program uvrstiti skladbe koje su izvodili na tri posljednja Susreta.

Organizator zadržava pravo da u slučaju većeg broja prijavljenih zborova smanji broj skladbi svakog zbora za nastup.

1. kategorija

Klasični, koncertantni program

Ansablama koji teže zahtjevnijim programima, te žele unaprijediti kvalitetu izvedbe preporuča se sljedeći program:

- jednu skladbu, hrvatskog ili stranog autora, originalno skladanu za orkestar (koncertantna skladba);
- jednu skladbu iz nacionalne (folklorne) glazbene literature u umjetničkoj obradbi ili obradbu skladbe iz simfonijske (ili neke druge) literature priređenu za orkestar;
- jednu skladbu po slobodnom izboru.

Dozvoljeno je izvođenje jedne skladbe uz sudjelovanje vokalnog ili instrumentalnog solista ili ansambala (ako je djelo tako originalno skladano). Ove preporuke nisu obvezujuće, ali su poželjne za svaki ansambl koji njeguje klasičnu orkestralnu literaturu.

2. kategorija

Slobodan program

Za nastup na Susretu ansambli prijavljuju program po slobodnom izboru koji sadrži najmanje dvije, a najviše četiri skladbe i čije trajanje ne prelazi 10 minuta (to je ukupno vrijeme koje ansambl provede na pozornici). U ovu kategoriju mogu se prijaviti vokalni i vokalno-instrumentalni ansambli svih tipova bez obzira na vrstu programa (klasični, folklorni, sakralni...).

Preporuča se ansablama obje kategorije da u svoj program, u okviru tražene minutaže, uvrste najbolje skladbe koje pripremaju u ovoj sezoni.

Napomena: neće se prihvatiti program koji nije primjeren koncertnom podiju!

Orkestri koji žele nastupiti na festivalima ili natjecanjima harmonikaških, mandolinskih, gitarskih, puhačkih, gudački i drugih orkestara i ansambala (Pula, Imotski i dr.) mogu u dogovoru s organizatorom Susreta zagrebačkih glazbenih amatera prijaviti program prema propozicijama tih manifestacija.

STRUČNO POVJERENSTVO

Susreti se brojačno ne ocjenjuju, ali će Stručno povjerenstvo na temelju elemenata vrednovanja sačiniti pismeni osvrt, koji će dostaviti svakom ansamblu. Elementi vrednovanja nastupa ansambala su: *čistoća intonacije, vrsnost sviračke izobrazbe* (tehnika sviranja), *usklađenost i proporcionalnost instrumenta* (dionica), *program* (zahtjevnost – težina), *interpretacija* (tempo, dinamika, stil), *opći dojam*.

OBLJETNICE

Preporučamo ansablama da u svoj program uvrste skladbe hrvatskih skladatelja čije se obljetnice obilježavaju u 2014. godini (originalno skladanu za orkestar/ansambl ili pak prilagođenu).

- Milko Kelemen	90 godina života
- Đeni Dekleva Radaković	65 godina života
- Božidar Širola	125. obljetnica rođenja
- Franjo Lučić	125. obljetnica rođenja
- Anselmo Canjuga	120. obljetnica rođenja
- Rudolf Taclik	120. obljetnica rođenja
- Natko Devčić	100. obljetnica rođenja
- Ivo Maček	100. obljetnica rođenja
- Mladen Stahuljak	100. obljetnica rođenja
- Albe Vidaković	100. obljetnica rođenja
- Stjepan Šulek	100. obljetnica rođenja
- Dinko Fio	90. obljetnica rođenja
- Ivan pl. Zajc	100. obljetnica smrti
- Blagoje Bersa	80. obljetnica smrti
- Matko Brajša-Rašan	80. obljetnica smrti
- Albe Vidaković	50. obljetnica smrti

Sudjelovanje na Susretu obvezno je za sve ansamble koji su financirani od Gradskog ureda za kulturu. Ansambli koji ne budu sudjelovali na Susretu tada ne ispunjavaju uvjete za financiranje.

Kod određivanja kriterija za financiranje ansambala, između ostalih elemenata, vodit će se računa i o kvaliteti nastupa svakog ansambla na Susretu odnosno Natjecanju.

PRIJAVE

Ansambli se za Susret prijavljuju putem prijavnice. Propozicije i prijavnica mogu se naći na internet stranici www.cekate.hr

Ispunjenu prijavnicu potrebno je poslati na adresu organizatora (ili e-mailom) najkasnije do **2. travnja 2014. godine**. Prijave koje stignu poslije navedenog datuma neće biti razmatrane.

Uz prijavnicu potrebno je priložiti:

- tri (3) čista primjerka fotokopija partitura svih skladbi (notni materijal mora biti originalnog izdanja ili autorski primjerak za skladbe živućih skladatelja).
Napomena: Orkestri sami snose trošak za korištenja notnog materijala prijavljenih skladbi ukoliko je isti pod autorskom zaštitom (najam muzičkog materijela).
- kraći životopis orkestra i dirigenta (poželjno poslati elektroničkom poštom – Word doc.):
točan naziv ansambla (društva), godina osnutka, podatci o u prošlosti, imena dosadašnjih dirigenta (umjetničkih voditelja), važniji nastupi, nagrade, snimke; podaci o sadašnjem dirigentu.

Organizator će naknadno obavijestiti sve prijavljene ansamble o daljnjim pripremama Susreta.



Osoba za kontakt:

Goran Jerković, prof.
voditelj Zagrebačkog glazbenog podija

Adresa:

Zagrebački glazbeni podij
Centra za kulturu "Trešnjevka"
Park Stara Trešnjevka 1
10 000 Zagreb

Tel: 01 3014 644
01 3027 411

Fax: 01 3024 247
01 3014 644

E-mail: podij@cekate.hr

www.cekate.hr

37.

SUSRETI ZAGREBAČKIH GLAZBENIH AMATERA



Instrumentalni ansambli
orkestri i komorni ansambli

Zagreb, 2014.