

Susreti zagrebačkih glazbenih amatera organizirani su isključivo za amaterske ansamble. Na njima mogu sudjelovati dječji, juniorski i seniorski tamburaški orkestri, a koje je temeljem prijavnice prihvatilo Programsko povjerenstvo.

KATEGORIJE ANSAMBALA

Za nastup na Susretima svoje sudjelovanje ansambli mogu prijaviti u jednoj od dvije kategorije:

▪ **1. kategorija – zadani program**

Klasični, koncertantni program

orkestri i ansambli koji teže zahtjevnijim programima, te žele unaprijediti kvalitetu izvedbe, prijavljuju program prema predloženim propozicijama

▪ **2. kategorija – slobodan program**

društveni ansambli – svi tipovi ansambala bez obzira na sastav i program, a koji nemaju mogućnost izvođenja programa prema zadanim propozicijama

Vrste:

- A) Dječji orkestri (do navršene 16. godine)
- B) Juniorski orkestri (do navršene 21. godine)
- C) Seniorski orkestri

PROGRAM

Za nastup na Susretu ansambli predlažu program po slobodnom izboru, a koji mora sadržavati najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja u ukupnom trajanju do 15 minuta, odnosno ovisno o kategoriji ansambala.

Trajanje ukupnog programa ansambala prema kategorijama:

- do 10 minuta dječji orkestri,
- do 15 minuta juniorski orkestri,
- do 15 minuta seniorski orkestri.

Sudionici Susreta ne mogu u svoj program uvrstiti skladbe koje su izvodili na tri posljednja Susreta.

Organizator zadržava pravo da u slučaju većeg broja prijavljenih orkestara smanji broj skladbi svakog ansambala za nastup.

1. kategorija

Klasični, koncertantni program

Ansablama koji teže zahtjevnijim programima, te žele unaprijediti kvalitetu izvedbe preporuča se sljedeći program:

- skladbu hrvatskog autora originalno skladanu za tamburaški orkestar (koncertantna skladba);
- skladbu iz nacionalne (folklorne) glazbene literature u umjetničkoj obradbi ili obradbu skladbe iz simfonijske (ili neke druge) literature priređenu za tamburaški orkestar;
- skladbu po slobodnom izboru.

Dopušteno je izvođenje jedne skladbe uz sudjelovanje vokalnog ili instrumentalnog solista ili ansambala (ako je djelo tako originalno skladano). Ove preporuke nisu obvezujuće, ali su poželjne za svaki ansambl koji njeguje klasičnu tamburašku literaturu.

2. kategorija

Slobodan program

Za nastup na Susretu ansambli prijavljuju program po slobodnom izboru koji sadrži najmanje dvije, a najviše četiri skladbe i čije trajanje ne prelazi 10 minuta (to je ukupno vrijeme koje ansambl provede na pozornici). U ovu kategoriju mogu se prijaviti vokalni i vokalno-instrumentalni ansambli svih tipova bez obzira na vrstu programa (klasični, folklorni, sakralni...).

Preporuča se ansablama obje kategorije da u svoj program, u okviru tražene minutaže, uvrste najbolje skladbe koje pripremaju u ovoj sezoni.

Napomena: neće se prihvatiti program koji nije primjeren koncertnom podijuu!

STRUČNO POVJERENSTVO

Susreti se brojačno ne ocjenjuju, ali će Stručno povjerenstvo na temelju elemenata vrednovanja sačiniti pismeni osvrt, koji će dostaviti svakom ansamblu. Elementi vrednovanja nastupa ansambala su: *čistoća intonacije, vrsnost sviračke izobrazbe* (tehnika sviranja), *usklađenost i proporcionalnost instrumenta* (dionica), *program* (zahtjevnost – težina), *interpretacija* (tempo, dinamika, stil), *opći dojam*.

Tamburaški orkestri koji žele nastupiti na Festivalu hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku ili drugim manifestacijama, u dogovoru s organizatorom Susreta zagrebačkih glazbenih amatera, mogu prijaviti program prema propozicijama tih Festivala.

OBLJETNICE

Preporuča se ansablama da obrate pozornost o obilježavanju obljetnica nekoliko hrvatskih skladatelja, te da u svoj program uvrste njihove skladbe (originalno skladanu za tamburaški orkestar ili pak prilagođenu):

- Vinko Glasnović	80 godina života
- Marijan Makar	80 godina života
- Sanja Drakulić	50 godina života
- Branko Okmaca	50 godina života
- Mijo Majer	150. obljetnica rođenja
- Blagoje Bersa	140. obljetnica rođenja
- Fran Lhotka	130. obljetnica rođenja
- Krsto Odak	125. obljetnica rođenja
- Ivo Lhotka-Kalinski	100. obljetnica rođenja
- Igor Kuljerić	75. obljetnica rođenja
- Ljubo Stipišić	75. obljetnica rođenja
- Šandor Bosiljevac	100. obljetnica smrti
- Tihomil Vidošić	40. obljetnica smrti
- Rudolf Matz	25. obljetnica smrti
- Slavko Zlatić	20. obljetnica smrti

Sudjelovanje na Susretu obvezno je za sve ansamble koji su financirani od Gradskog ureda za kulturu. Ansambli koji ne budu sudjelovali na Susretu tada ne ispunjavaju uvjete za financiranje.

Kod određivanja kriterija za financiranje ansambala, između ostalih elemenata, vodit će se računa i o kvaliteti nastupa svakog ansambla na Susretu odnosno Natjecanju.

PRIJAVE

Ansambli se za Susret prijavljuju putem prijavnice. Propozicije i prijavnica mogu se naći na internet stranici www.cekate.hr

Ispunjenu prijavicu potrebno je poslati na adresu organizatora (ili e-mailom) najkasnije do **31. ožujka 2013. godine**. Prijave koje stignu poslije navedenog datuma neće biti razmatrane.

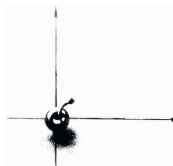
Uz prijavicu potrebno je priložiti:

- tri (3) čista primjerka fotokopija partitura svih skladbi (notni materijal mora biti originalnog izdanja ili autorski primjerak za skladbe živućih skladatelja).

Napomena: Orkestri sami snose trošak za korištenja notnog materijala prijavljenih skladbi ukoliko je isti pod autorskom zaštitom (najam muzičkog materijela).

- kraći životopis orkestra i dirigenta (poželjno poslati elektroničkom poštom – Word doc.):
 - točan naziv ansambla (društva);
 - godina osnutka;
 - podaci o ev. promjenama naziva u prošlosti;
 - imena dosadašnjih dirigenta (umj. voditelja);
 - važniji nastupi, nagrade, snimke;
 - podaci o sadašnjem dirigentu.

Organizator će naknadno obavijestiti sve prijavljene ansamble o daljnjim pripremama Susreta.



Osoba za kontakt:

Goran Jerković, prof.
voditelj Zagrebačkog glazbenog podija

Adresa:

Zagrebački glazbeni podij
Centra za kulturu "Trešnjevka"
Park Stara Trešnjevka 1
10 000 Zagreb

Tel: 01 3014 644
01 3027 411

Fax: 01 3024 247
01 3014 644

E-mail: podij@cekate.hr

<http://www.cekate.hr>

36.

SUSRETI ZAGREBAČKIH GLAZBENIH AMATERA



Instrumentalni ansambli TAMBURAŠKI ORKESTRI

Zagreb, 2013.